

ФИЛЬМ-
СКАЗКА



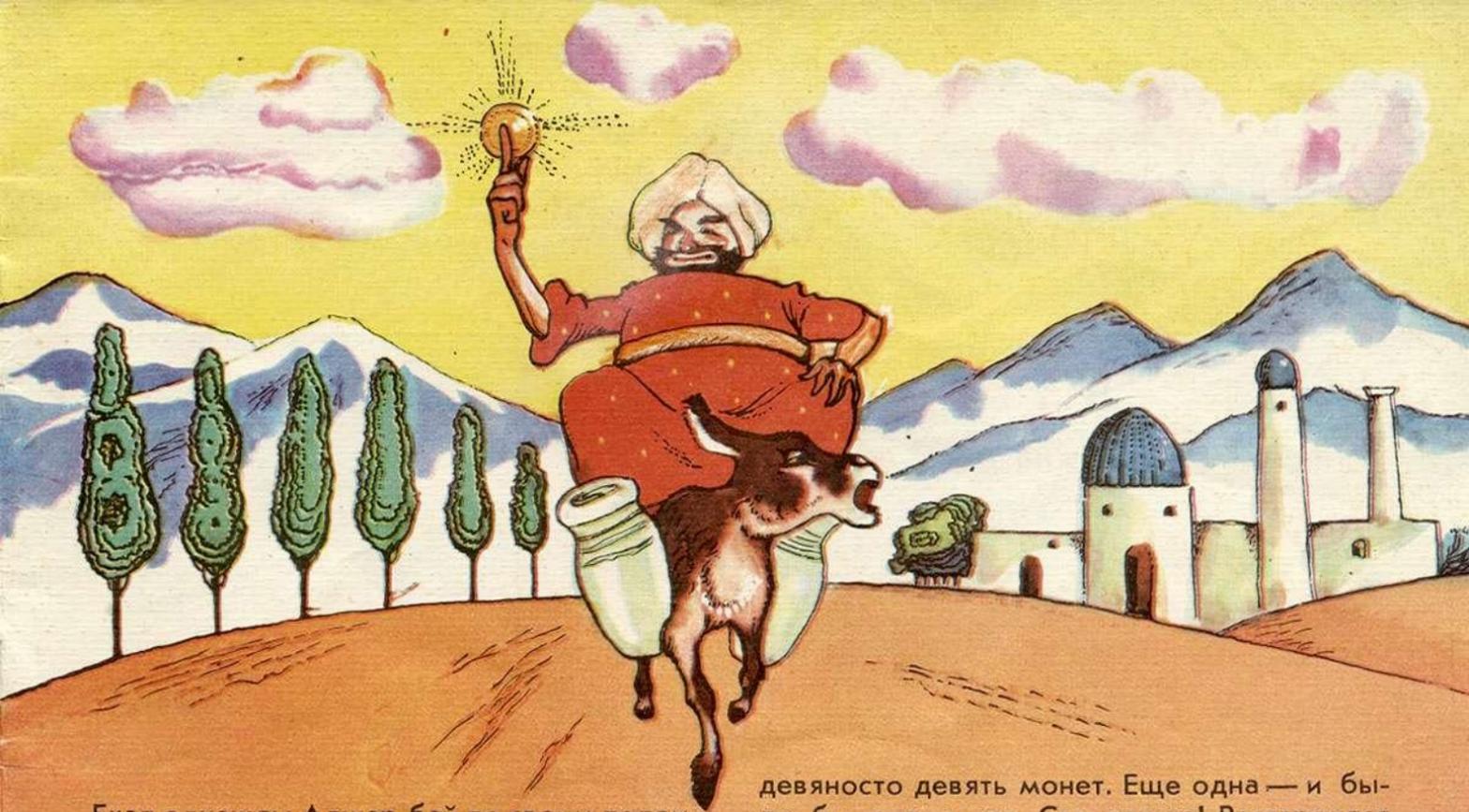
ВСЕСОЮЗНОЕ
БЮРО
ПРОПАГАНДЫ
КИНОИСКУССТВА

АЛСАН



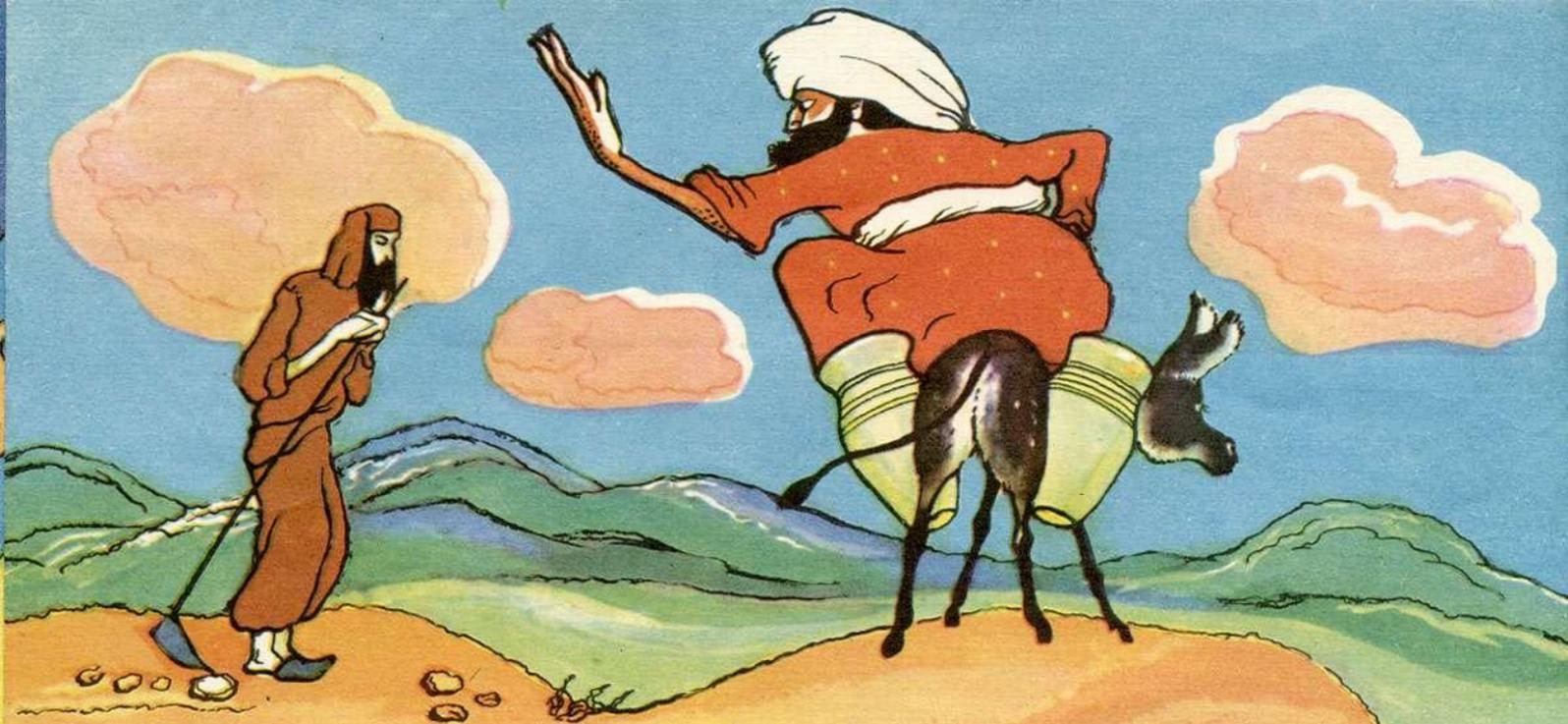
Давно это было. Жил на свете жадный богач Аджар-бай. Куда ни посмотришь — всюду его поля. В арыках плескалась его вода. И все дома в кишлаке, и все деревья были его. За воду, которую Аджар-бай давал беднякам, он тоже брал деньги. Нальет не-

много воды и возьмет одну золотую монетку — одну таньга. Еще немного — еще одну таньга. Брал он деньги и за землю, которую давал беднякам. И за дорогу, по которой они ходили.



Ехал однажды Аджар-бай по своим полям и пересчитывал деньги, полученные с бедняков. Но что это? В сумке оказалось только

девяносто девять монет. Еще одна — и было бы ровно сто. Сто таньга! Расстроился жадный Аджар-бай. Где взять еще одну таньга?



Посмотрел Аджар-бай вокруг и увидел дехканина Хасана.

— Хасан! Плати мне одну таньга, нет, лучше две таньга!

— За что же, о добрый Аджар-бай?

— За воду.

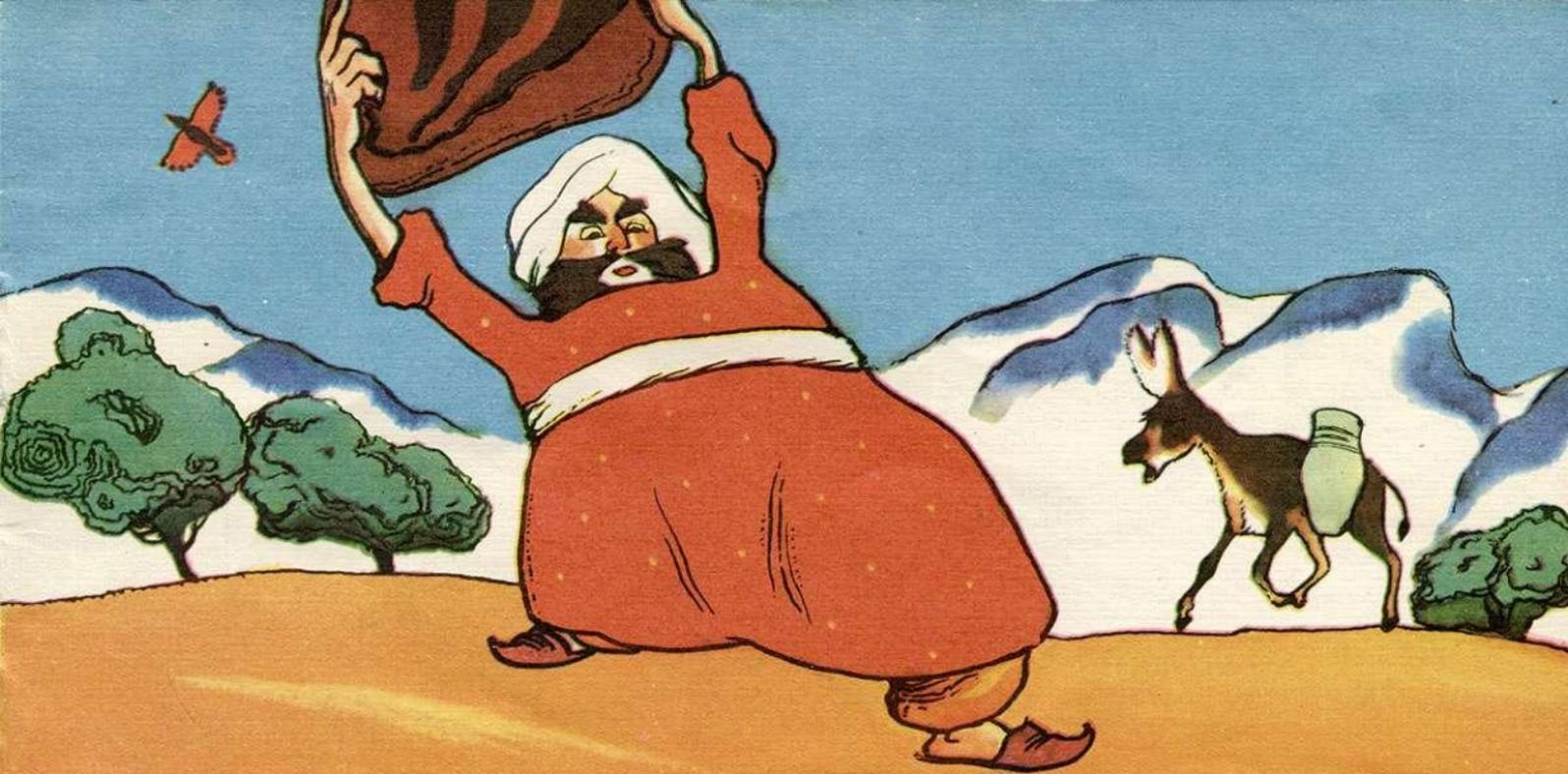
— Но я уплатил тебе только вчера.

— Глупый Хасан! Вчера ты уплатил за вчерашнюю воду...

Хасан развел руками:

— Нет у меня больше денег.

— Ах, так! Нет денег — нет и воды.



Схватил Аджар-бай большой камень и бросил его в арык, который протекал по полю бедняка Хасана. Потекла вода в другую сторону. И сразу потрескалась земля, увяли и засохли растения. Довольный Аджар-

бай поехал дальше и запел свою любимую песенку:

Кругом поля — мои поля.
Течет вода — моя вода.
Звенят таньга — мои таньга.



Вдруг увидел Аджар-бай, что на поле опустилась усталая птица. Это был Аист. Захотел Аист напиться воды из арыка, но только стал приближаться к нему, как услышал крик:

— Куда, куда?! Моя вода! Моя!

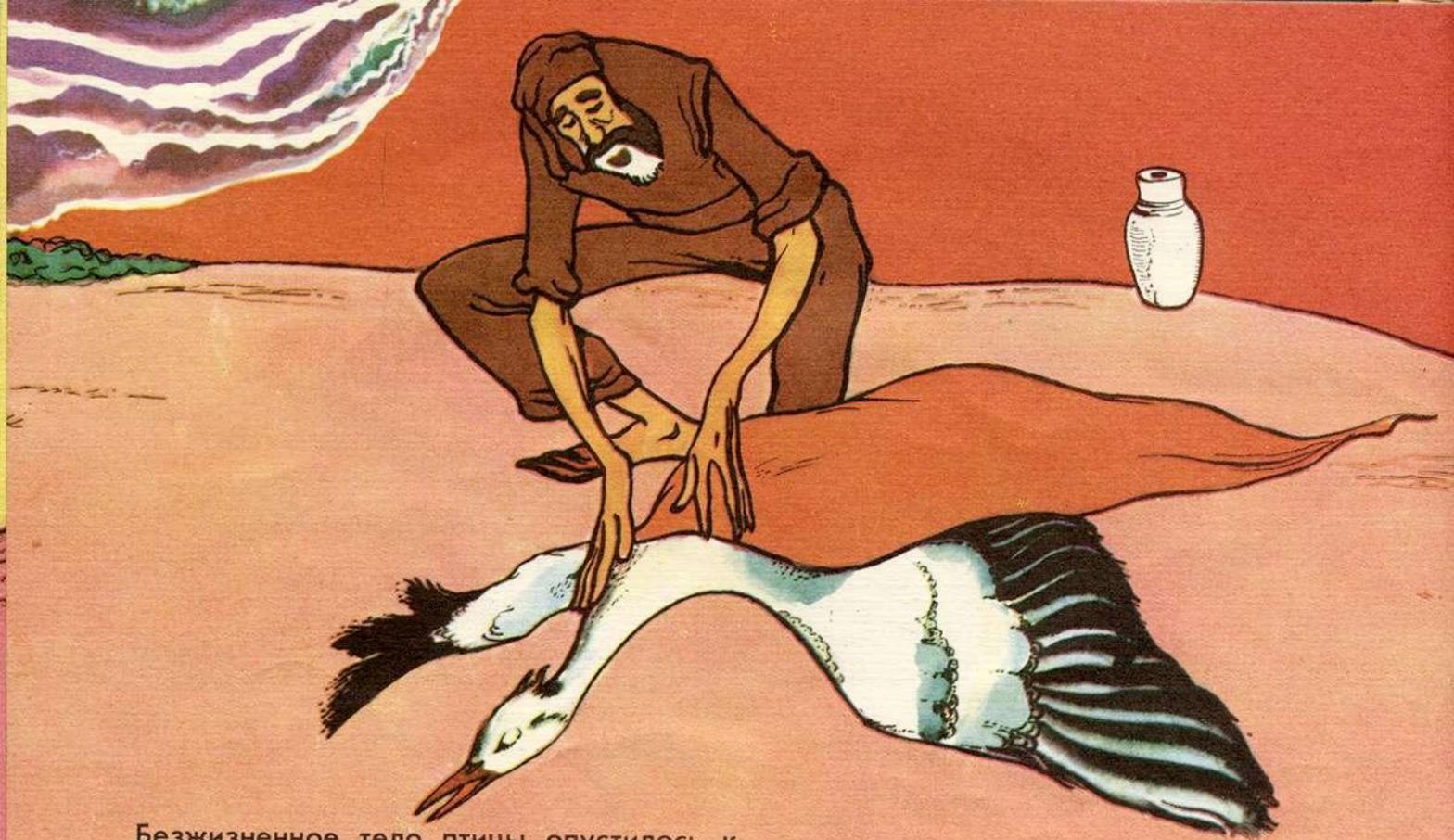
С трудом поднялся Аист в небо. Аджар-бай все грозил ему кулаком и продолжал кричать:

— Моя вода! Плати таньга! Моя вода! Плати таньга!



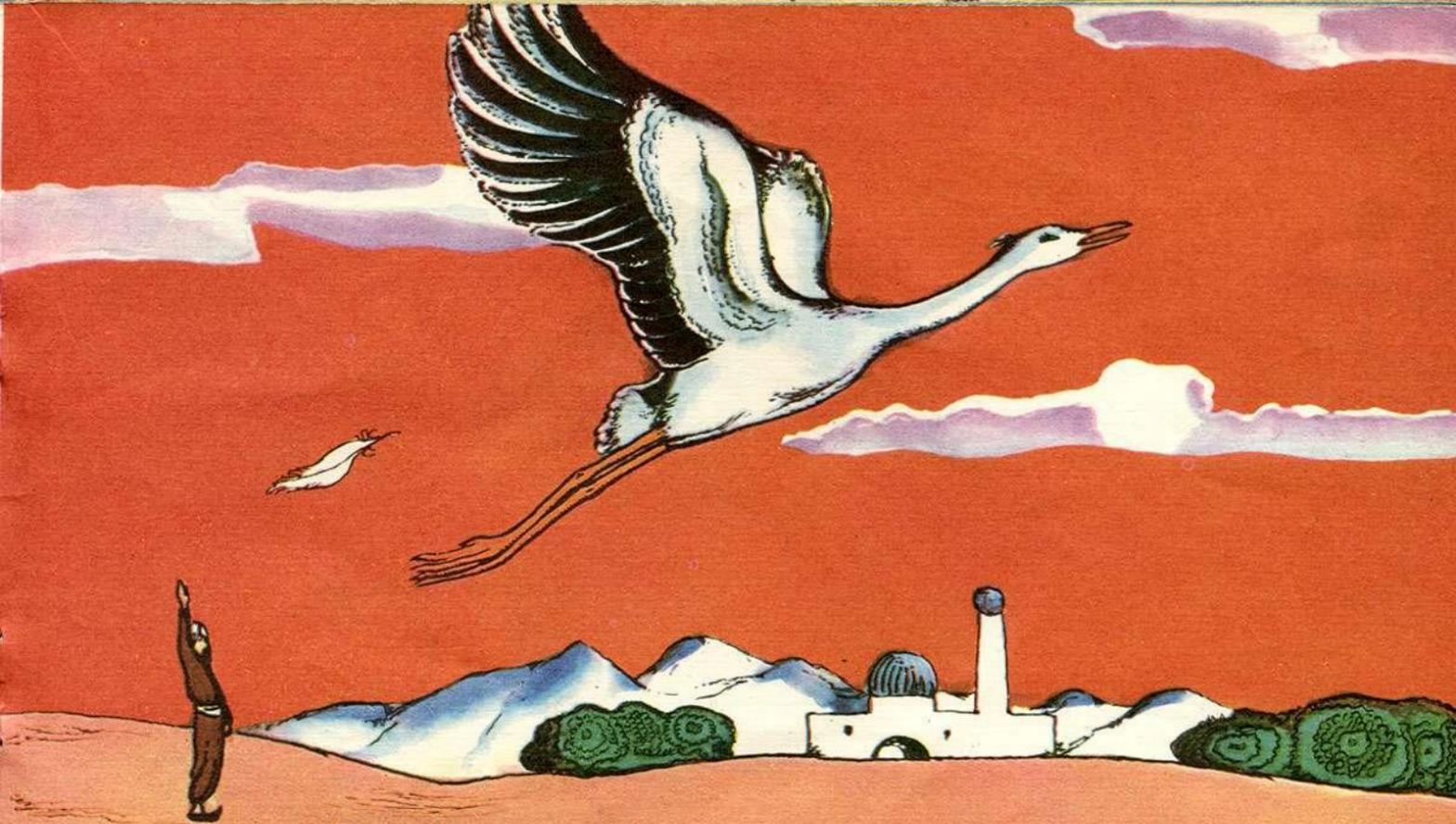
Случилось так, что в это самое время пролетал над землей злой ветер—Гамсын. «Дыханием смерти» называют его на Востоке. Все живое, что попадает на пути, сжигает этот ветер. Увидел Гамсын в небе Аиста и погнался за ним. Злые тучи, словно костля-

вые руки, потянулись к птице. Ускользает, увертывается от смертельных объятий Гамсына Аист. Но все медленнее он летит. Все слабее становятся его крылья. Наконец, догнал птицу Гамсын, закружил и... Аист стал падать вниз.



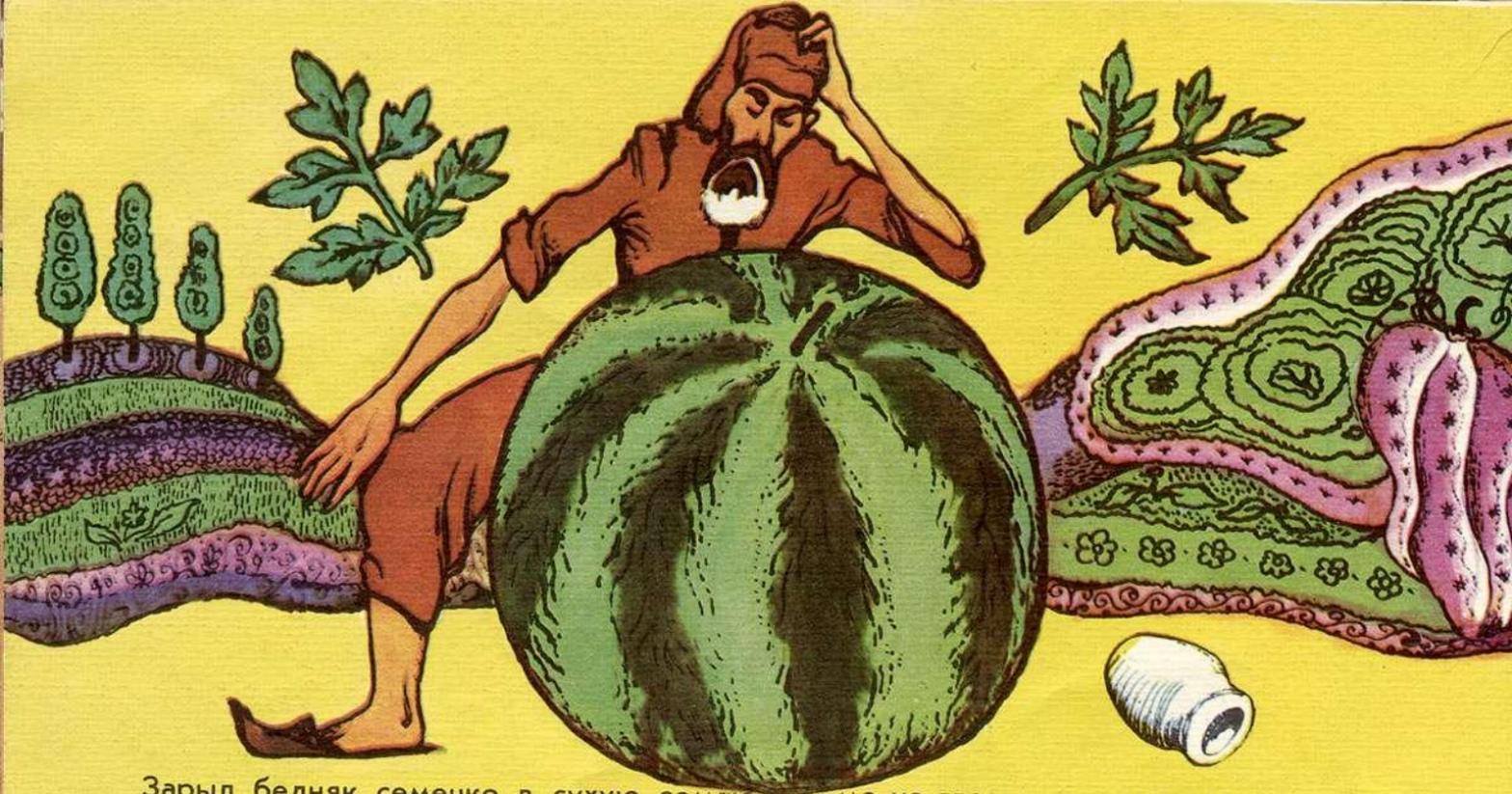
Безжизненное тело птицы опустилось к ногам старого Хасана. Пожалел бедняк птицу. Расправил ей крылья, погладил по голо-

ве. И Аист вдруг открыл глаза. Хасан взял кувшин и напоил Аиста водой.



Встал Аист на ноги, взмахнул крыльями и легко поднялся в ясное голубое небо. А на

ладонь старика Хасана упало красивое белое перо. Радужно сверкнув на солнце, оно превратилось в арбузное семечко.



Зарыл бедняк семечко в сухую землю. Хотел полить его. Наклонил кувшин — только одна-единственная капля выкатилась и упала на землю. И тотчас на том месте появился маленький зеленый росток. Уверенно и быстро потянулся он к солнцу. И пря-

мо на глазах изумленного старика расцвел золотой цветок. Лепестки его разлетелись в разные стороны, а на их месте появился маленький арбуз. Арбуз стал быстро расти и вырос такой огромный, что Хасан не смог сдвинуть его с места.



Пришлось Хасану звать на помощь друзей. С трудом привезли они арбуз в кишлак. Внесли в дом. Разрезали. И к ногам изумленных бедняков посыпались золотые монеты. Много, много золотых монет...

— Послушай, Хасан! Куда ты денешь столько золота? — спросили его бедняки.
— Я дам тебе. И тебе. И ему.
— Но ведь здесь много золота!
— А бедняков на свете еще больше, — ответил Хасан.



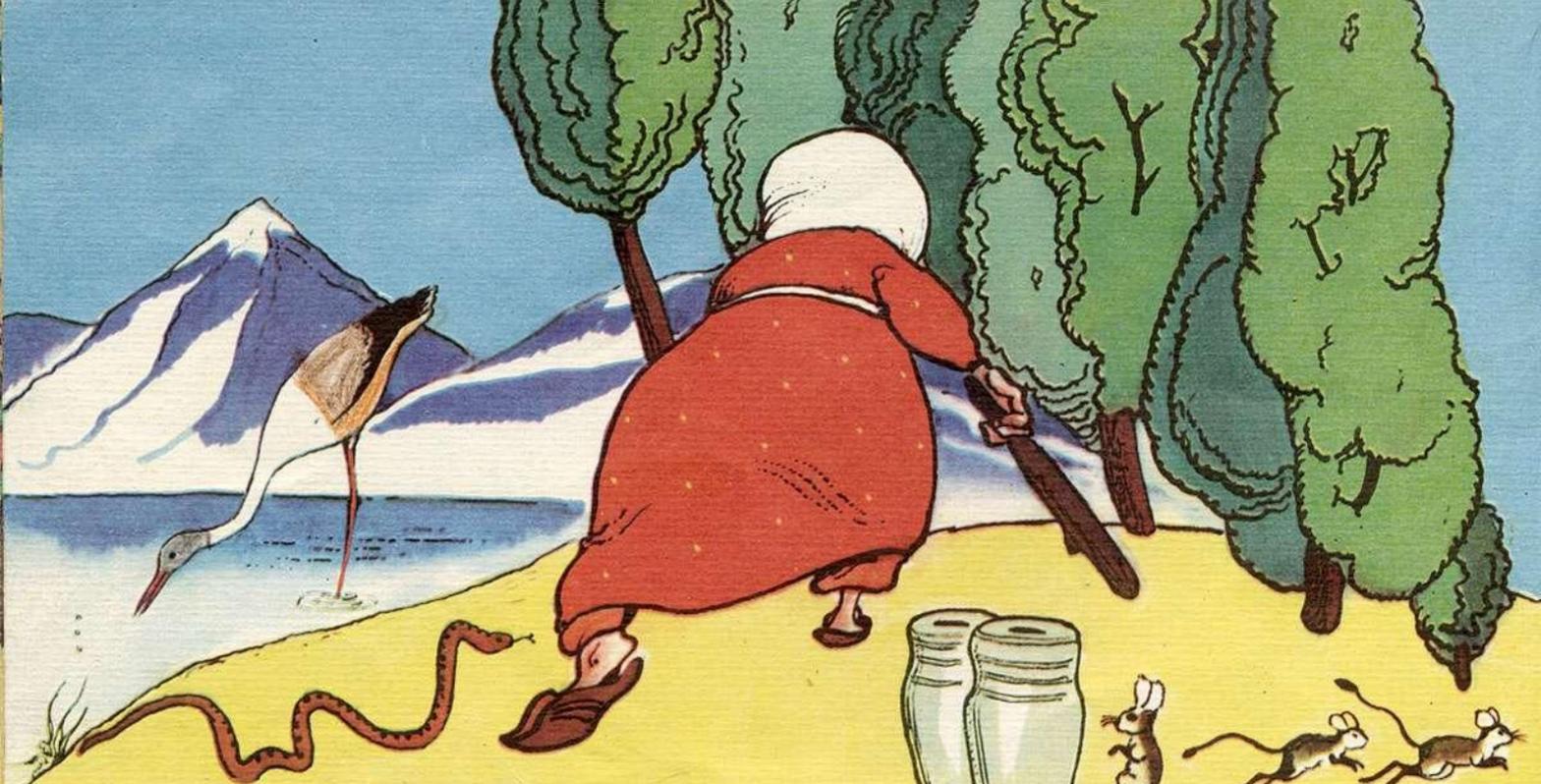
В это самое время проезжал мимо Аджар-бай. Услыхал он, что из ветхого дома Хасана доносится праздничная музыка и очень удивился.

— У Хасана праздник? А говорил, что нет у него больше ни одной таньга.



Подкрался Аджар-бай к дому Хасана, заглянул в щель и увидел: лежит посреди комнаты разрезанный арбуз, полный золотых монет. Заблестели глаза у жадного Аджар-бая. Прислушался он. А Хасан рассказывал:

— Дал я Аисту воды. Он ожил и полетел, а мне подарил свое перышко, которое превратилось потом в арбузное семечко. Из него-то и вырос этот громадный арбуз.



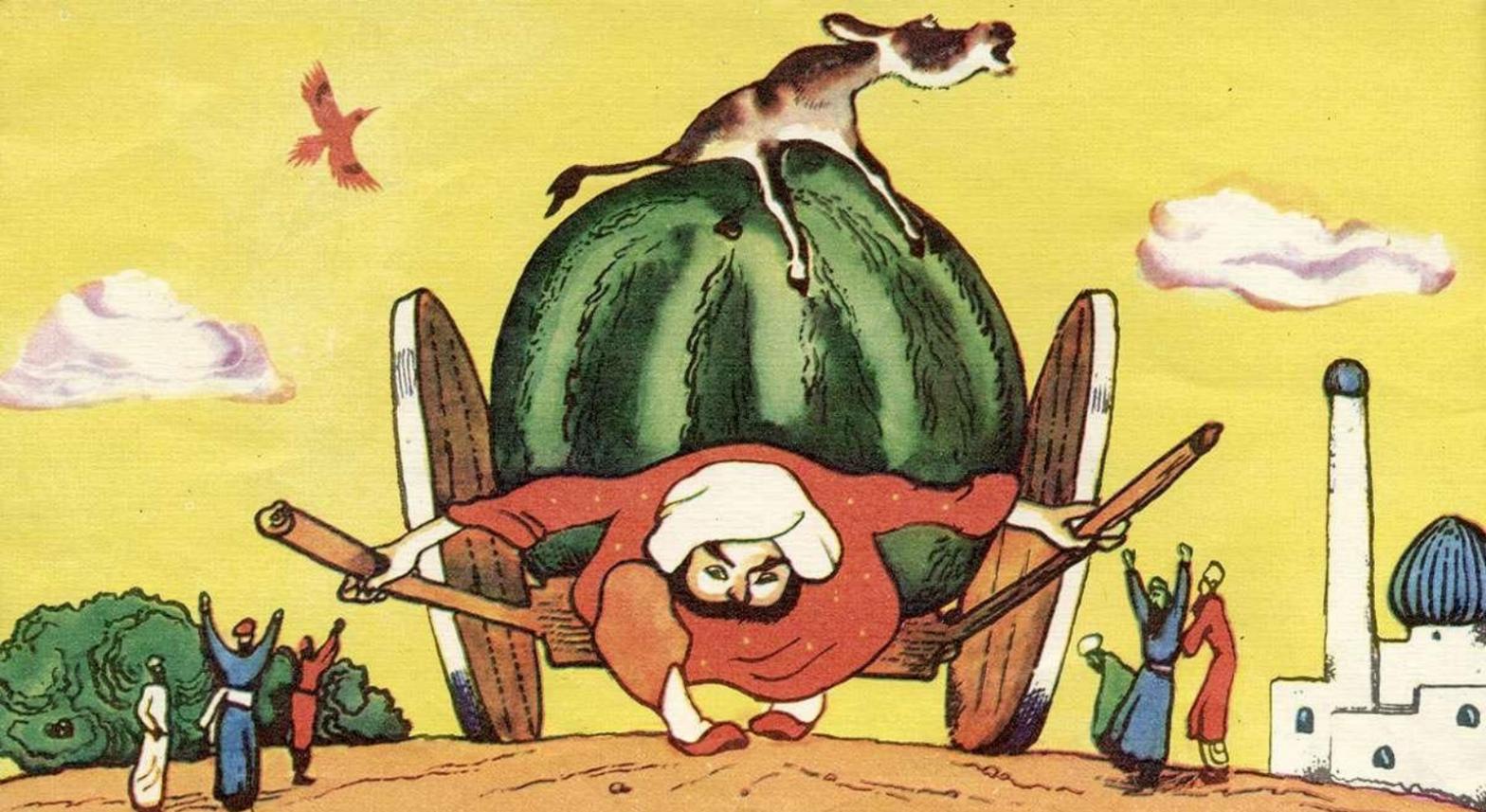
Все услышал и запомнил Аджар-бай, и, едва взошло солнце, был уже в пути. Аиста он нашел возле зеркального арыка. Осторожно подкрался к нему, ударил палкой, а потом облил водой из кувшина...

— Я спас тебе жизнь,— сказал хитрец.
Тяжело поднялась в небо раненая птица.



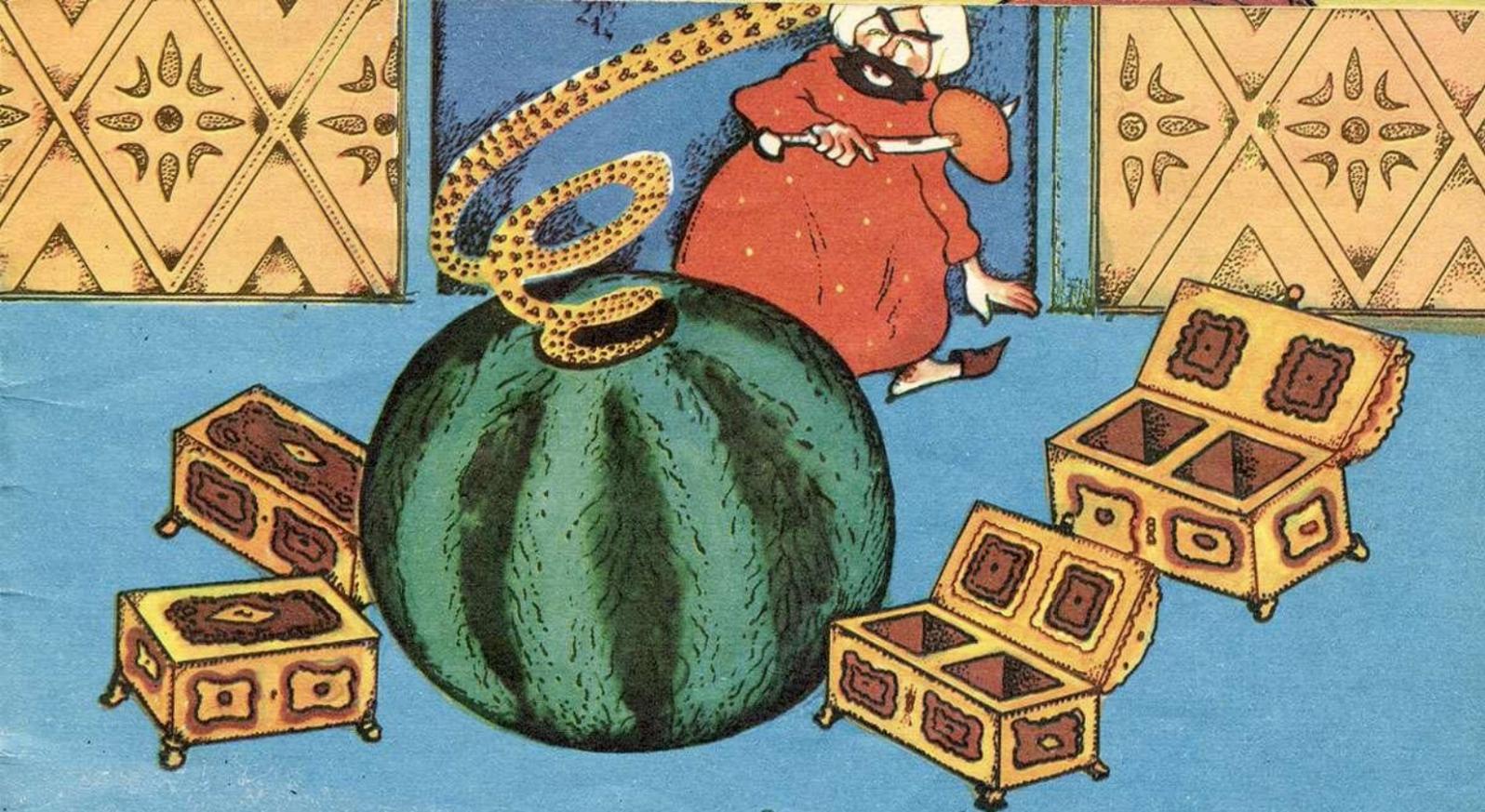
— Эй, Аист! — закричал Аджар-бай.— Ты бы подарил мне два арбузных семечка! Нет, лучше три! Лучше пять!..

И тотчас к нему прямо в руки опустилось черное перо, которое превратилось в арбузное семечко...



Вырос на поле Аджар-бая огромный арбуз. С трудом взвалил он его на арбу и повез домой.

Задыхаясь от усталости, пел он песню:
Тяжел мой груз, велик арбуз.
Но в нем таньга, мои таньга.



Дома Аджар-бай запер на засовы все окна и двери. Приготовил для денег сундуки.

Вырезал в арбузе отверстие, и вдруг... оттуда с жужжанием вылетел целый рой больших шмелей.



Набросились шмели на Аджар-бая, стали больно жалить его. Заметался бай по комнате. Куда бы спрятаться? Выбежал на ули-

цу. Следом за ним полетел и весь шмелиный рой.



Бежит бай по улице, а шмели догнали его и ну безжалостно жалить!.. Понесся тут бай не разбирая дороги, да и сам не заметил, как свалился в глубокий арык. Стал захле-

бываться и звать на помощь. Но, как вы, наверное, догадались, никто не захотел спасать жадного и злого бая...

Цена 15 коп.



Книжка подготовлена по одноименному
мультипликационному фильму,
созданному на киностудии
«Союзмультфильм»
Режиссер И. Аксенчук

А И С Т

Автор текста Э. П. Болгарина
Художник И. В. Красильников
Редактор Э. Н. Мендельсон
Художественный и технический
редактор З. Г. Исаева
Корректор М. А. Рюрикова

Сдано в набор 20.02.84. Подписано в печать 28.01.85.
Формат 60×90^{1/16}. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл.-печ. л. 1,25. Уч.-изд. л. 2,053. Тираж 400 000 экз.
Цена 15 коп. Заказ 823

СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР
ВСЕСОЮЗНОЕ БЮРО ПРОПАГАНДЫ КИНОИСКУССТВА
125319 Москва, ул. Черняховского, 3.
Ордена Трудового Красного Знамени
типография издательства ЦК КП Белоруссии
220041, Минск, Ленинский проспект, 79

© Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства, 1985 г.