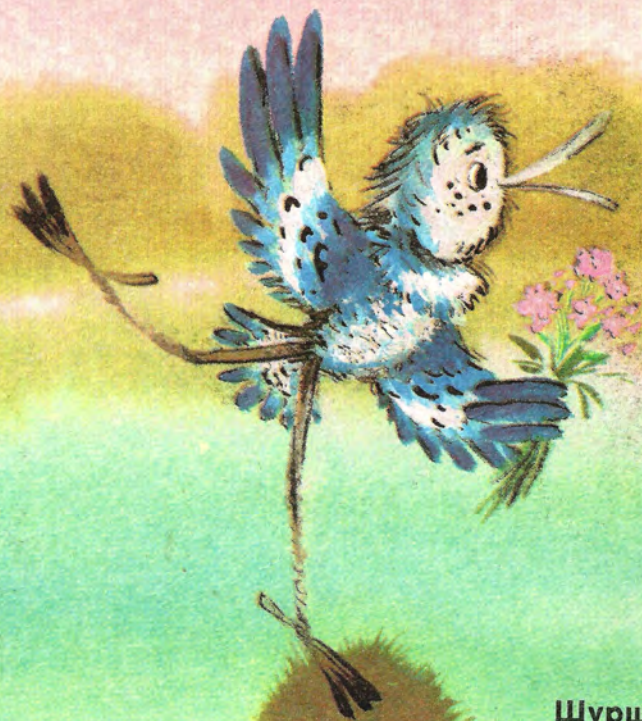


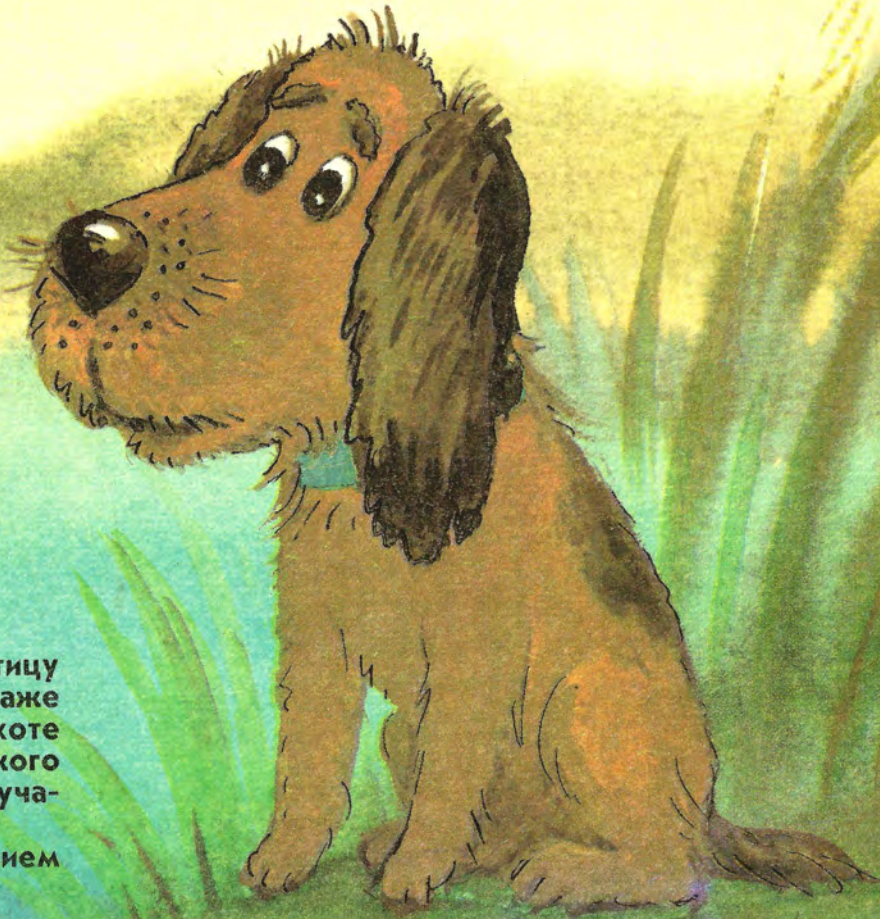


ПОСЛЕДНЯЯ ОХОТА



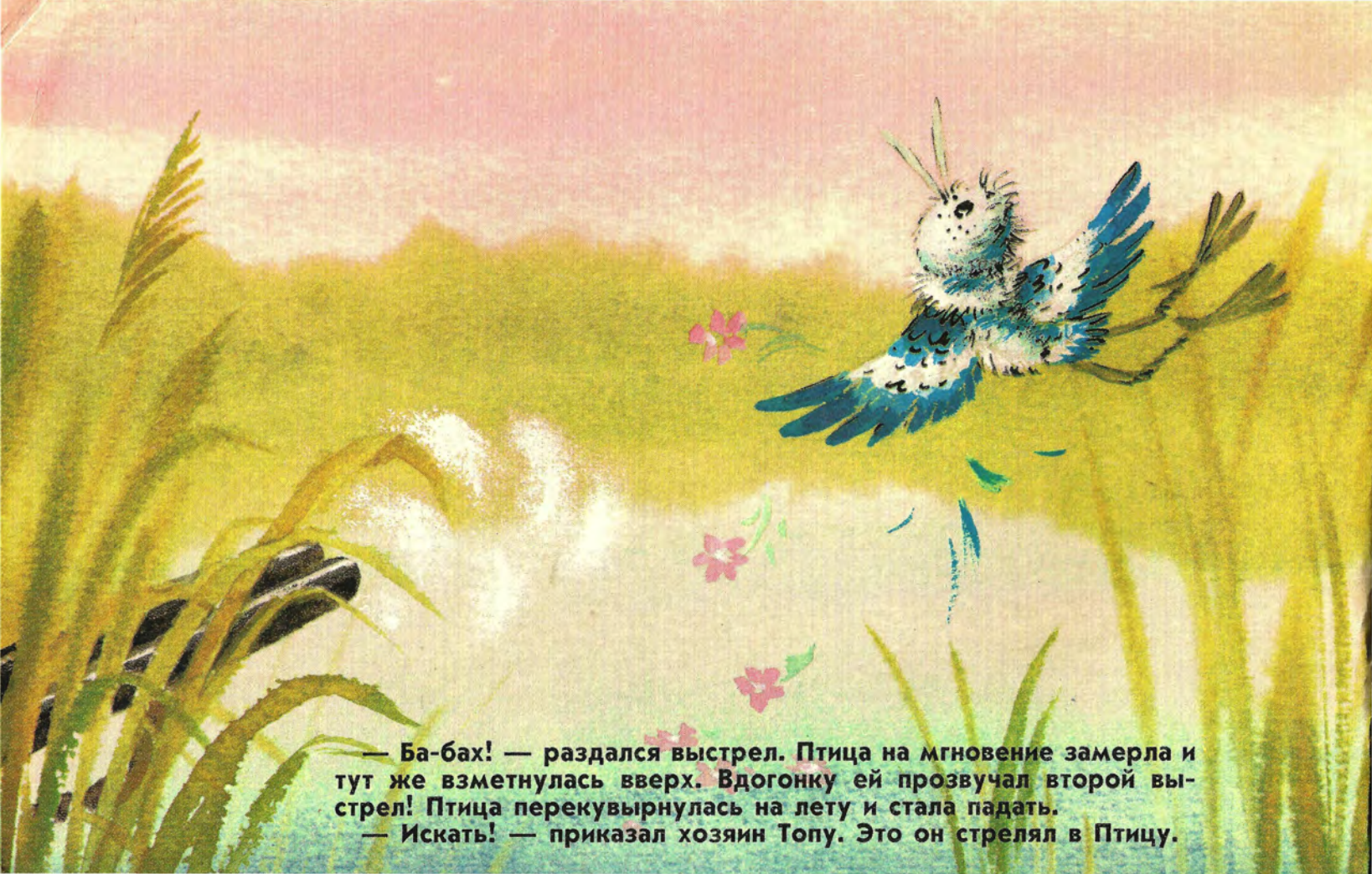


Шуршал сухой осенний камыш.
У самого берега тихой заводи рез-
вилась странная Птица. Она что-то
напевала, насвистывала и была
вполне довольна собой...

A brown dog with floppy ears is sitting in a field of tall green grass. The dog has a surprised expression, with wide, dark eyes and a slightly open mouth. The background is a soft, hazy landscape with more grass and a bright, yellowish light source, possibly the sun, creating a warm atmosphere. The dog's fur is a mix of brown and tan, with darker patches on its ears and face.

Охотничий пес Топ увидел Птицу из-за кустов... и замер. Он даже забыл, что находится на охоте вместе со своим хозяином. Такого с ним никогда раньше не случилось.

Птица увлеклась танцем, пением и ничего не замечала вокруг.



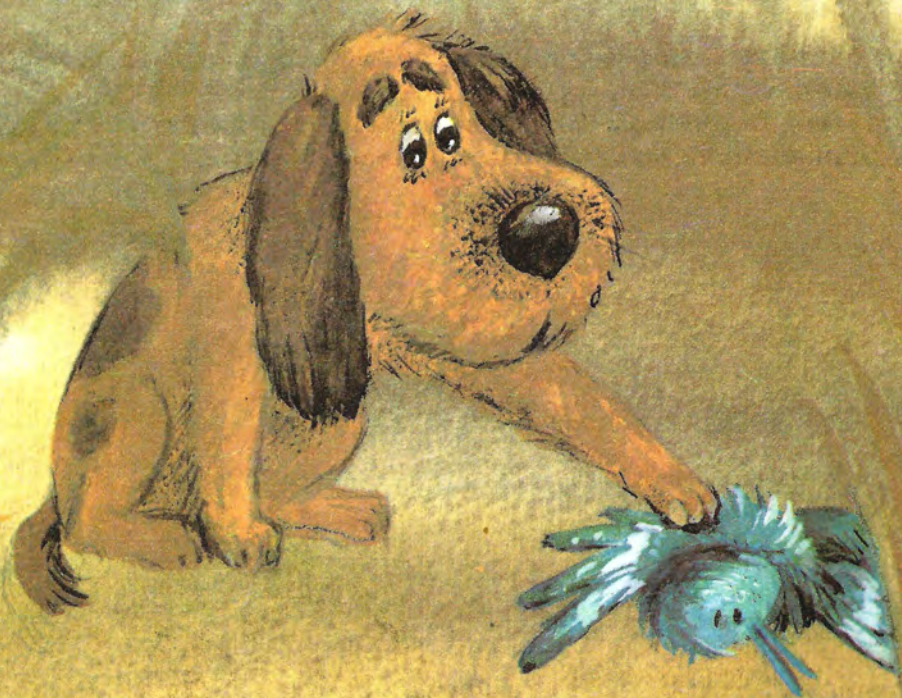
— Ба-бах! — раздался выстрел. Птица на мгновение замерла и тут же взметнулась вверх. Вдогонку ей прозвучал второй выстрел! Птица перекувырнулась на лету и стала падать.

— Искать! — приказал хозяин Топу. Это он стрелял в Птицу.

Пес продирался сквозь заросли густой осоки и высоко подпрыгивал. Он умел искать и на суше, и на воде.

Под крутым бережком маленького островка он догнал Птицу, привычным движением захватил ее и поплыл обратно.





Топ вышел на берег, отряхнулся, хотел двинуться дальше, но Птица еле слышно прошептала:

— Мне больно... — И глаза ее закатились.

Раздался призывный свист. Топ бросился было бежать на зов хозяина, но тут же вернулся и внимательно посмотрел на Птицу. В ее широко раскрытых глазах застыли испуг и мольба о помощи.



Раньше Топ не знал, что чужая боль может так сильно отозваться в нем самом. Он осторожно взял Птицу и положил ее в лунку под корягой. Тут снова раздался свист хозяина — уже совсем близко.



Надо было остановить хозяина, чтобы он не увидел раненую Птицу... Пришлось извиняться и даже врать любимому хозяину, которому пес не врал никогда.

Смеркалось. Моросил дождь.



Птица лежала в своем укрытии — она зажмурилась от страха и боли. А когда приоткрыла глаза, то увидела запыхавшегося пса с шарфом в зубах.

Этого шарфа хватило на то, чтобы перевязать Птице рану и хорошо укрыть ее. Она сразу согрелась и еле слышно поблагодарила.

— Ну, мне пора! — сказал Топ, кивнул ей и исчез в темноте.



Топ прибежал к Птице каждую свободную минуту. Он приносил ей еду, и Птица начала выздоравливать.

По утрам стало холодать. Однажды Топ, как обычно, прибежал к озеру и принес Птице свою любимую сахарную косточку. Но в укрытии ее не было. Топ позвал Птицу: "А-у-у!" Ему никто не ответил. Пес очень испугался. Он искал следы, озираясь по сторонам, даже заскулил...



Порыв ветра наклонил камыши, и Топ увидел Птицу. Она сидела совсем близко, на мысочке возле воды.

— Почему вы не отозвались? — спросил он.

— Так... — сказала она и отвернулась.

В это время Топ заметил высоко в небе большую стаю птиц. Призывно прощаясь, они улетали на Юг.

Усталый и грустный, вошел Топ в дом и тихо лег на свою подстилку. Он закрыл глаза, тяжело вздохнул и стал погружаться в сон. Пес всегда старался заснуть, когда у него случались неприятности.

Во сне он снова увидел Птицу. Она танцевала свой фантастический танец, но не на воде, а уже в воздухе.





Топ перебирал лапами и топтался на берегу, не зная, что делать в таких случаях. А Птица стала удаляться...

Топ закричал, свернулся клубком, словно стальная пружина, и прыгнул в небо, высоко-высоко вслед за Птицей.

В небе он распластался и полетел. Вот он уже догнал Птицу, и кричал от радости, и смеялся... Но в это время снизу раздался окрик хозяина: "Топ!..." И пес стал падать... Ведь это был всего лишь сон.





— Вставай! Вставай, бездельник! На охоту! — звал он.

На этот раз хозяин направился прямо к той большой коряге, где пряталась Птица. И тогда пес, в полном отчаянии, прыгнул и преградил хозяину путь. Топ всем своим видом показывал, что не позволит ему сделать и полшага вперед.

Птица все это видела.

Она изо всех сил забила крыльями, стараясь взлететь. Хозяин вскинул ружье, но в это время Топ успел прыгнуть и повиснуть у него на руке. Раздался выстрел... Топ скосил глаза и увидел, как в небе, зигзагами, исчезает из поля зрения Птица, скрываясь за линией горизонта.

Было тихо и безветрено. Падал первый снег. Оставляя следы на снегу, уходил домой охотник, а у коряги остался сидеть покинутый пес. Снег ложился на его голову, на его спину, подтаивал, и крупные капли падали к лапам Топы.



ПОСЛЕДНЯЯ ОХОТА

Автор текста Т. Ю. Вульфович

Художник Г. В. Мелько

Редактор Т. В. Титова

Художественный редактор З. Г. Исаева

Подписано в печать 12.05.96 г.

Формат 60х90 1/16.

Бумага офсетная. Печать офсетная.

Усл.-печ. л. 1,0. Уч.-изд. л. 1,64.

Тираж 30000 экз. Заказ № 553.

Киноцентр,

123242, Москва, ул. Дружинниковская, 15

Фабрика офсетной печати № 2

Комитета Российской Федерации по печати.

141800, г. Дмитров Московской обл.,

Московская, 3.

ISBN 5-7240-0115-2

© Киноцентр, 1996 г.

