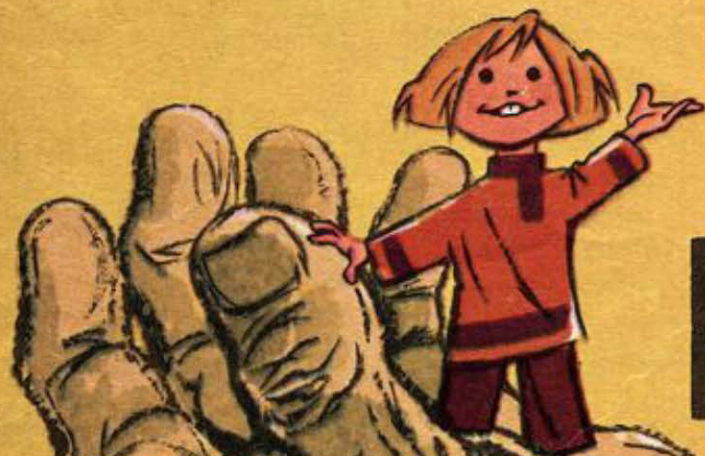




МАЛЫШ

Е

ПАЛЫШ

ФИЛЬМ-
СКАЗКА



БЮРО
ПРОПАГАНДЫ
СОВЕТСКОГО
КИНОИСКУССТВА

Старик колот дрова и сетовал на свою судьбу: живут они вдвоем со старухой, нет у них ни детей, ни внуков — некому по хозяйству помочь.

Глядь, дрова сами собой начали под топор ложиться да в поленницу укладываться... Удивился старик чуду, да невдомек ему, — отчего бы это?





Сели старик со старухой чай
пить. Стала старуха делить варе-
ную картошку:

— Это — тебе! А это — мне!

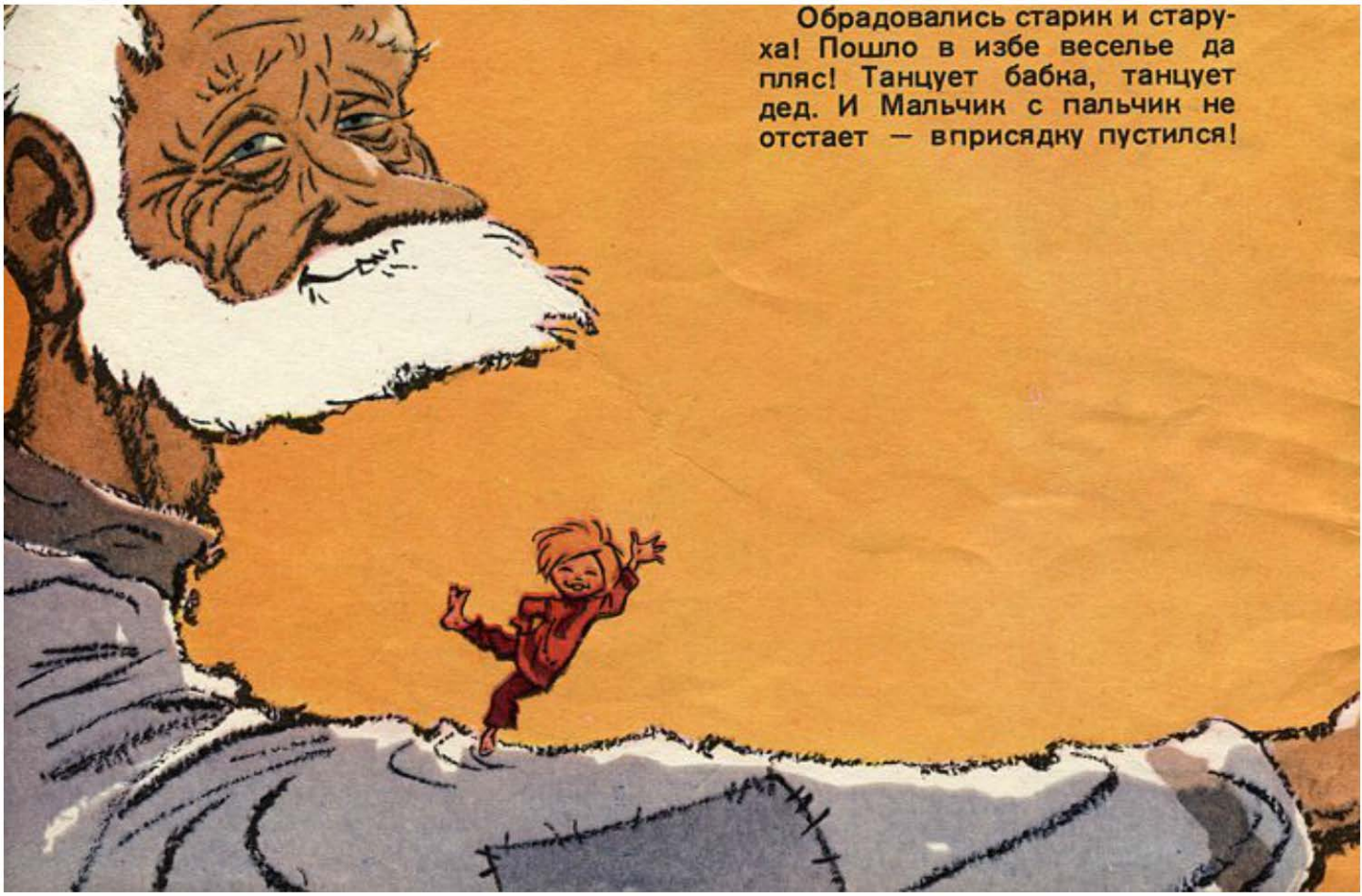
...Вдруг слышат они тоненький
голосок:

— И мне картошечки!

Глядят — на перевернутой чаш-
ке сидит крохотный мальчик,
ростом с пальчик. Смотрит на
них и улыбается:

— Я, — говорит, — ваш сынон,
Егорушка! Вчера вы напусту ру-
били, кочерыжку оставили. Вот
я из нее и появился!

Обрадовались старик и старуха! Пошло в избе веселье да пляс! Танцует бабна, танцует дед. И Мальчик с пальчик не отстает — впрысядну пустился!



Полюбили старики Егорушку. Малыш оказался на редкость проворным да работающим. Отыскал потерянное дедом огниво, что в щелку между половицами завалилось, а матушке помог нитку в иголку вдеть, ведь она была стара и плохо видела.



Послали старики Егорушку
козу Лизаветку караулить, чтоб
ее волк не задрал. Не успел ма-
лыш взобраться на яблоню, что-
бы лучше видеть, как на лужайке
заблеяла коза, и к ней стали под-
крадываться лиса и волк.





Егорушка начал бросать в разбойников яблоки, только тем все нипочем. Окружили козу, вот-вот разорвут. Тогда спрыгнул малыш с дерева вниз, схватил Лису за хвост да как закричит:

— Лови их! Лови!

Испугались лиса и волк и кинулись наутек.

Упал малыш в траву, а звери дальше побежали, за леса и горы, чтобы больше в эти места не возвращаться! Егорушка же отряхнул рубашку и, раздвигая травы, пошел на пашню отцу помогать.





— Ты, батюшка, устал, наверно! — сказал отцу Мальчик с пальчик. — Посади меня лошади на ухо и иди отдыхать. Я сам поле вспашу!

Послушался дед, посадил малыша на старую клячу, а тот как закричит веселым голосом:

— Но, но! Пошла!...

Встребенулась старая лошадь, звонко заржала и, как молодая, зашагала по пашне.

Ехал мимо барин, смотрит: что такое!
Лошадь сама поле пашет, а хозяин ее,
дед старый, под березой спит. Удивился
барин такому чуду.



— Неужели, старин, твоя лошадь и вправду сама поле пашет? — спрашивает барин.

Не расслышал его глуховатый старичок. А кляча вместо него «да» говорит и головой качает. Еще больше удивился барин. Говорящая лошадь!.. И захотелось ему эту старую клячу заполучить во что бы то ни стало!





Все отдал барин за лошадь. И денег мешок и гнедого коня-красавца! Сам впрягся в таратайку и отправился с клячей к себе в имение. А старая лошадь идет себе впереди и еще поучает:

— Не работать к тебе иду, барин, а жить до конца дней своих в холе и сытости. А ежели когда обидишь, вовен больше не заговорю!

Вернулся дед домой с деньгами и красавцем конем. Жить бы теперь старикам безбедно, да ничему они не рады. Опять сиротливо стало в доме. И больше всех горюет старушка — жалеет дорогого сыночка... Такой был веселый да ласковый!

Ночь на дворе. Темно. А старики стоят на крыльце, ждут, надеются. Вдруг да вернется!





Сели старики за ужин.
На столе богатое угоще-
ние — блины да яблоки.
Только теперь каная в этом
радость!.. Стала старушна
накладывать блины.

— Этот, — говорит, — те-
бе, дед! А этот — мне...

И вдруг слышат они:

— А мне блинок?

Смотрят, на подоконнике
стоит Мальчик с пальчик и
легонько рукой в стекло
стучит. Вернулся все-таки!
Живой, невредимый!..

Распахнули старики
окошко и посадили Егорушку
за стол. И снова в
старой избе стало светло и
радостно. И стали они жить
втроем, да так хорошо, что
лучше не бывает!



Цена 12 коп.



Книжка подготовлена по одноименному
мультипликационному
фильму киностудии
«Союзмультфильм»

МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК

Автор текста В. Данилов
Художник Р. Давыдов
Редактор Е. Добродеева
Художественный редактор А. Курбачевский
Технический редактор В. Янцевич
Корректор М. Рюрикова

Сдано в набор 03.10.78. Подписано к печати
22.02.79. Формат 60×90/16. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 1,0. Уч.-изд. л. 1,643
Тираж 300 000 экз. Цена 12 коп. Заказ № 772.
СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР

Бюро пропаганды советского киноискусства
125319 Москва, ул. Черняховского, 3

Тенст набран на фотонаборных машинах

Ярославский полиграфкомбинат Союзполиграфпрома
при Государственном комитете СССР, по делам
издательств, полиграфии и книжной торговли.
150014, Ярославль, ул. Свободы, 97.

© Бюро пропаганды советского киноискусства, 1979 г.