

САМЫЙ МЛАДШИЙ ДОЖДИК



ФИЛЬМ-
СКАЗКА



БЮРО
ПРОПАГАНДЫ
СОВЕТСКОГО
КИНОИСКУССТВА



У дядюшки Грома и тетушки Молнии было несколько сыновей — Дождей. Все братья, кроме одного — самого младшего, развозили над миром разные дожди, и каждый отвечал за свое дело.

Младшего брата звали Самым Младшим Дождиком, но никакой работы ему еще не доверяли. А ему так хотелось попробовать свои силы!





- Возьмите меня с собой! — просил он братьев.
- Подрасти! — смеялся Весенний Дождь.
- Не мешай! — хмуро отвечал Осенний Дождь.
- Еще успеешь! — успокаивал его Летний Дождь.



Однажды Осенний Дождь сжалился над
малышом:
— Вот тебе лейка. Она из моего детства!

Когда я был маленьким, мне тоже говорили:
«Подожди...»

Самый Младший Дождик обрадовался, что наконец-то сможет заняться делом. Он наполнил волшебную лейку дождевой водой и отправился в путь на легком облачке-самокате.



Всю дорогу он напевал:
— Я тоже могу сделать чудо: пусть все
цветет и растет!..

Для начала Самый Младший Дождик ре-
шил полить речку.





— Какой глупый! — возмутились Лягушки. — Воду водой поливает... Лучше бы ты ромашку угостил дождинками!..

Самый Младший Дождик
смутился. Он разыскал на лугу
маленькую ромашку и не по-
жалел для нее капель. Ромаш-
ка потянулась к самому небу.





Вдруг на блюдечко ромашки
из-под белого лепестка выполз
сердитый Муравей.

— Глупое это чудо! — про-
ворчал он. — Теперь мне три
дня и три ночи домой доби-
раться... Уходи отсюда! Не то
укушу!..



Самый Младший Дождик снова огорчился и решил полить столбы, между которыми, на веревке, сушилось белье. Столбы ожи-

ли и превратились в такие высокие деревья, что хозяйка не могла дотянуться до белья.



«Опять я что-то натворил!» — подумал малыш и вдруг увидел Девочку с лейкой в руках и рядом с ней веселого щенка.

Девочка поливала землю, на которой ничего не росло.



«Чем пустую землю поливать, — решил он, — лучше полить этого... с хвостиком!» — и обрызгал песика волшебной водой.

— Что ты делаешь?! — закричала Девоч-

ка. — Не знаешь, что ли, что нужно поливать? Кто ты такой?

— Я... я... Самый Младший Дождик, — робко ответил малыш. — Вот только не умею пока никаких чудес делать...



— Давай лучше грядки польем! — сказала Девочка, и они стали вместе поливать огород.

Тут и случилось настоящее, умное чудо:

прямо на глазах вырывались из-под земли, зеленели и превращались в огромные плоды ростки огурцов и тыквы. А на яблоне появились тяжелые наливные яблоки.



Солнце клонилось к закату, и Самому Младшему Дождику пора было возвращаться домой.

— А ты еще придешь! — крикнула вдогонку малышу Девочка.

— Приду-у-у!!! — весело пообещал он.



Малыш радовался тому, что научился делать добрые, нужные чудеса, за которые его не ругали, а, наоборот, хвалили.

Цена 12 коп.

© Бюро пропаганды
советского киноискусства, 1976 г.



Книжка подготовлена по одноименному мультипликационному фильму, созданному на киностудии «Союзмультфильм».

Режиссер С. Аристакесова

САМЫЙ МЛАДШИЙ ДОЖДИК

Автор Л. Зубкова

Художник Р. Зельма

Редактор Е. Черняк

Художественный редактор З. Самаркина

Технический редактор С. Степанян

Корректор М. Рюрикова

Подписано к печати 25/III 1976 г. Формат 60 X 90 1/16.

Печ. л. 1,0. Уч.-изд. л. 1,605. Тираж 300 000 экз. Цена 12 коп.

СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР

Бюро пропаганды советского киноискусства

Москва, ул. Черняховского, 3.

Фабрика офсетной печати № 2 Росглаволиграфпрома

Государственного комитета Совета Министров РСФСР

по делам издательств, полиграфии и книжной торговли,

г. Дмитров, Московской области, Московская, 3. Заказ № 1.