

ОСЕННИЕ КОРАБЛИ





Летели листья, гудел ветер... Ежик вышел из своего домика с коромыслом через плечо и пошел к роднику.



Вода в роднике была синяя, холодная и блестела, как зеркало.
Из воды на Ежика глянул грустный Ежик и сказал:
- Ежик, Ежик, ты зачем пришел?
- За водой, - сказал Ежик, который сидел на берегу.



- А зачем тебе вода?
- Море сделаю.
- А зачем тебе море?
- Будет у меня свое море: проснусь, а оно шумит, засну, а оно - шевелится!



- А где твои корабли?

- Какие корабли?

- Как же? По морю обязательно должны плыть корабли.

“Верно, - подумал Ежик, который сидел на берегу. - Про корабли-то я и забыл.”

Он встал, нацепил ведра на коромысло; тут выскочила Белка.



- Белка, - сказал Ежик, - где
мне взять корабли?
- Какие корабли?
- Понимаешь, скоро зима, а
я все один и один... Скучно!

- А ты возьми нитку, иголку.
Как проснешься - вдевай нитку в иголку и выдергивай. Так и день пройдет.
- Нет, у меня море будет! Проснусь, а оно - шумит, повернусь с боку на бок, а оно - шевелится!
- Значит, у тебя - море, а у всех - вдевай нитку в иголку и выдергивай? Сам ищи свои корабли! - и убежала.





Ежик вошел в дом, вылил воду в ушат и вышел в осенний лес.
На крыльце сидел Медвежонок.

- Где мне взять корабли, Медвежонок?

- Где же их взять? - удивился Медвежонок. - В лесу-то?.. А зачем тебе?

- Понимаешь - скучно!

- А ты спать ложись. Вот я, сейчас - лягу, весной - проснусь.



По лесу с драным сапогом
в лапе брел старый Волк.

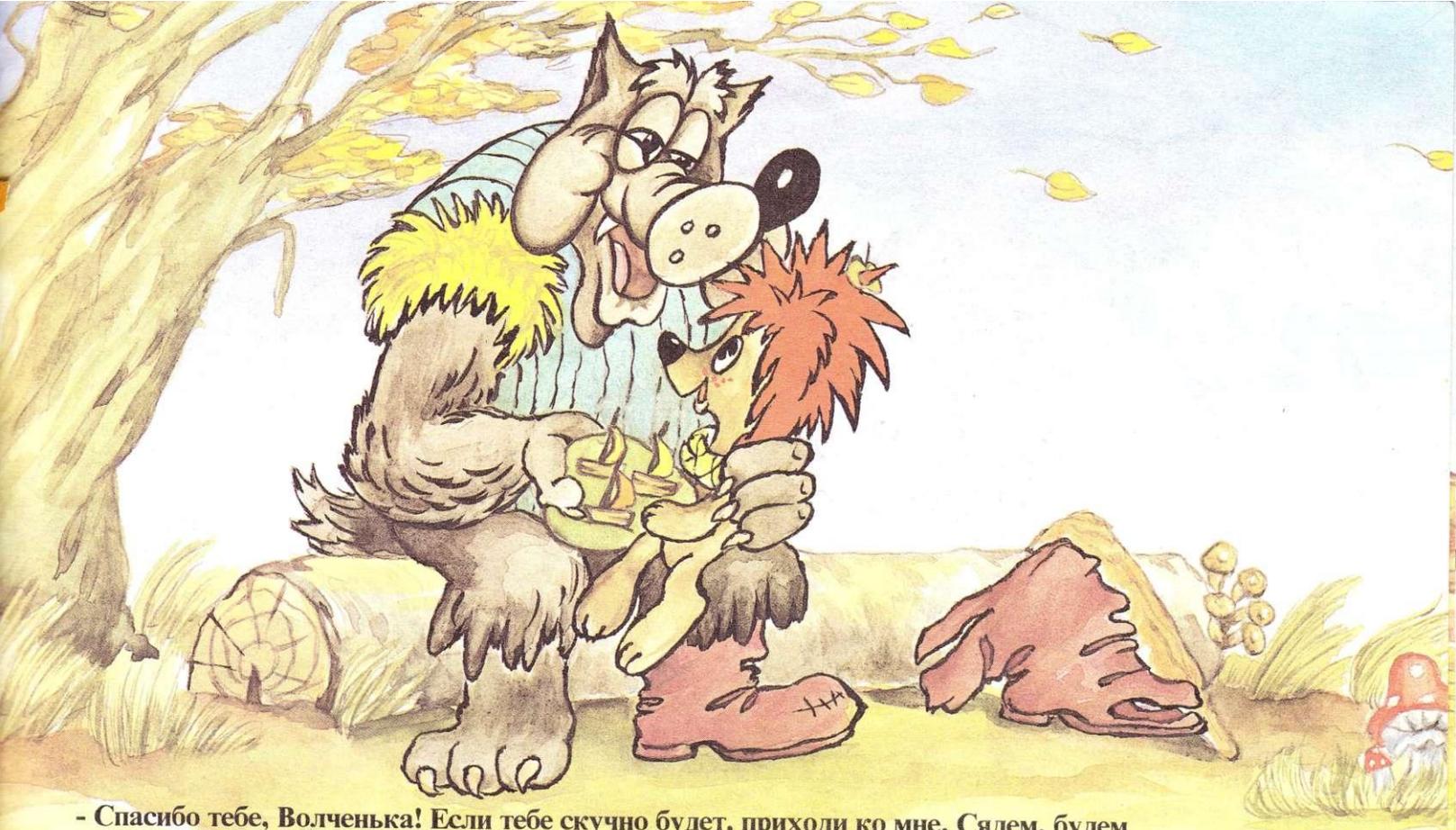
- Что это у тебя, Волк? - спросил Ежик.
- Сапог, - Волк остановился.
- А зачем?
- Самовар раздую, шишечек сверху покрошу, чайку сварю, и-и... -
Волк сладко прижмурился. - Хочешь со мной чайку попить?



- Не могу: мне корабли нужны...
- Какие корабли?
- Морские. Понимаешь, скоро зима, а у меня море будет, а по морю обязательно должны бежать корабли.
- Корабли... - мечтательно прошамкал Волк. - Держи! - протянул Ежику сапог.



Наклонился и из щепки и кленового листа сделал кораблик.
- Ох! - охнул Ежик. - Настоящий! Но мне... еще нужно.
И Волк сделал еще два кораблика.



- Спасибо тебе, Волченька! Если тебе скучно будет, приходи ко мне. Сядем, будем с тобой смотреть на море, на корабли... Придешь?

- Приду, - пообещал Волк. Взял сапог и заковылял дальше.



А Ежик нашел старый лопух, поставил на него три кораблика и, как на подносе, понес к себе в дом.

Подул легкий ветер, паруса надулись, и сперва Ежик побежал за лопухом, а потом, и опомниться не успел, как - полетел.

- А-а-а! - закричал Ежик.



Такую картину даже представить себе трудно, но так все и было: Ежик держал перед собой лопух, по лопуху, как по зеленым волнам, мчались кораблики, а вслед за этим зеленым морем летел по воздуху Ежик.

Он даже не испугался. Это он так, для порядка, закричал: “А-а!”, потому что ему еще не приходилось летать над лесом, но потом он освоился и запел.



“Ля-ля! Ля-ля!” - пел Ежик.

И тут в небе появилась страшная Ворона.

Ух, как она каркала!

Ух, какие у нее были отвратительные когтистые лапы и зловещий клюв!

- Кар-р-р! - кричала Ворона. - Позор-р-р! Еж в небе!



Тут переполошился весь лес. И все увидели летящего Ежика и тоже замахали лапами и вслед за Вороной закричали: “Долой! Позор! Кто позволил?”

И только Волк остановился, поставил сапог в траву и покачал головой.



А Ежик летел по небу, уцепившись за зеленое море, по которому неслись корабли. Он вжал голову в плечи, но моря не выпустил, и правильно сделал, потому что ветер стих и, когда Ворона было уж совсем догнала их, Ежик со своими корабликами опустил прямо на пороге своего дома.

Как только он очутился на земле, Ворона отпрянула, крикнула: “Кар-р-р!” - и улетела, каркая, в пустое небо.



А Ежик поднял корабли и вошел в дом.

То, что он увидел, так его обрадовало, что он сразу позабыл пережитый страх: возле ушата с водой, покачиваясь на солнышке и подставляя легкие головы морскому ветерку, росли две высокие пальмы, и на самой макушке той, что была поближе к прибою, сидел совсем крошечный, но абсолютно живой Попугай.

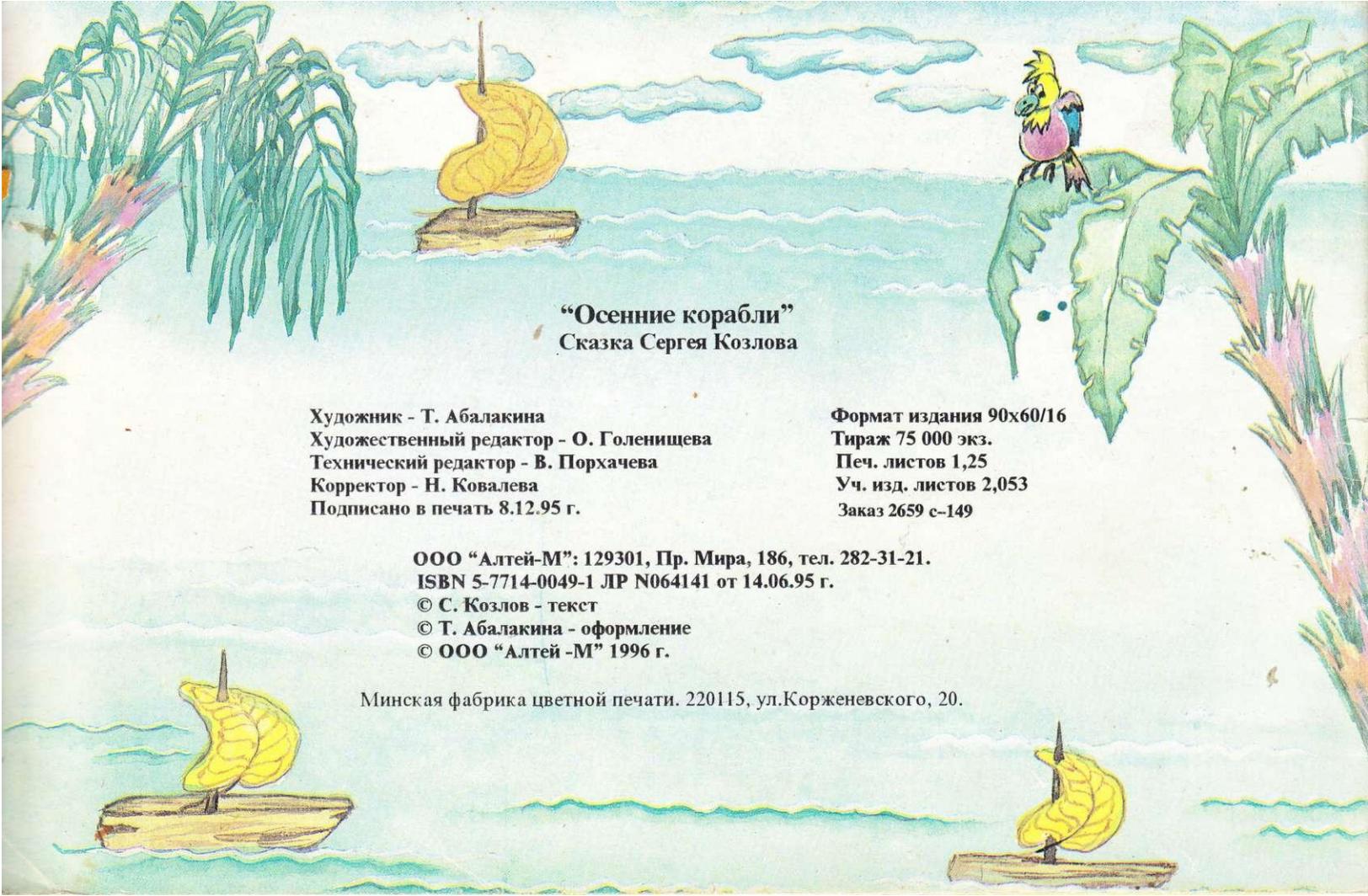


- Здор-р-рово! - крикнул Попугай. - Пускай кор-р-рабли! - и сел Ежику на плечо. И Ежик с Попугаем на плече стал пускать кораблики в воду. Теперь это было настоящее море! Шуршали пальмы, по краям ушата золотился песок, и высоко под потолком бежали легкие облака. За окошком стемнело, и давно уже пора было ложиться спать, а Ежик все сидел над своим морем под пальмами и не мог оторвать глаз от золотых кораблей. "Теперь не заскучаю", - думал Ежик.



Наконец он встал, разобрал постель, лег, вздохнул, и сразу же услышал, как вздохнуло море и над ним зажглись звездочки, и от ночного ветерка зашелестели пальмы.

Ежик смотрел на одинокую звезду за окном, слушал, как шуршит в ушате прибой, и думал, что он уже не один, что в эту выюжную зиму с ним теперь всегда будет большое теплое море.



“Осенние корабли”
Сказка Сергея Козлова

Художник - Т. Абалакина
Художественный редактор - О. Голенищева
Технический редактор - В. Порхачева
Корректор - Н. Ковалева
Подписано в печать 8.12.95 г.

Формат издания 90x60/16
Тираж 75 000 экз.
Печ. листов 1,25
Уч. изд. листов 2,053
Заказ 2659 с-149

ООО “Алтей-М”: 129301, Пр. Мира, 186, тел. 282-31-21.
ISBN 5-7714-0049-1 ЛР N064141 от 14.06.95 г.
© С. Козлов - текст
© Т. Абалакина - оформление
© ООО “Алтей -М” 1996 г.

Минская фабрика цветной печати. 220115, ул.Корженевского, 20.