



СОСТАВЩИЕ

ФИЛЬМ-
СКАЗКА

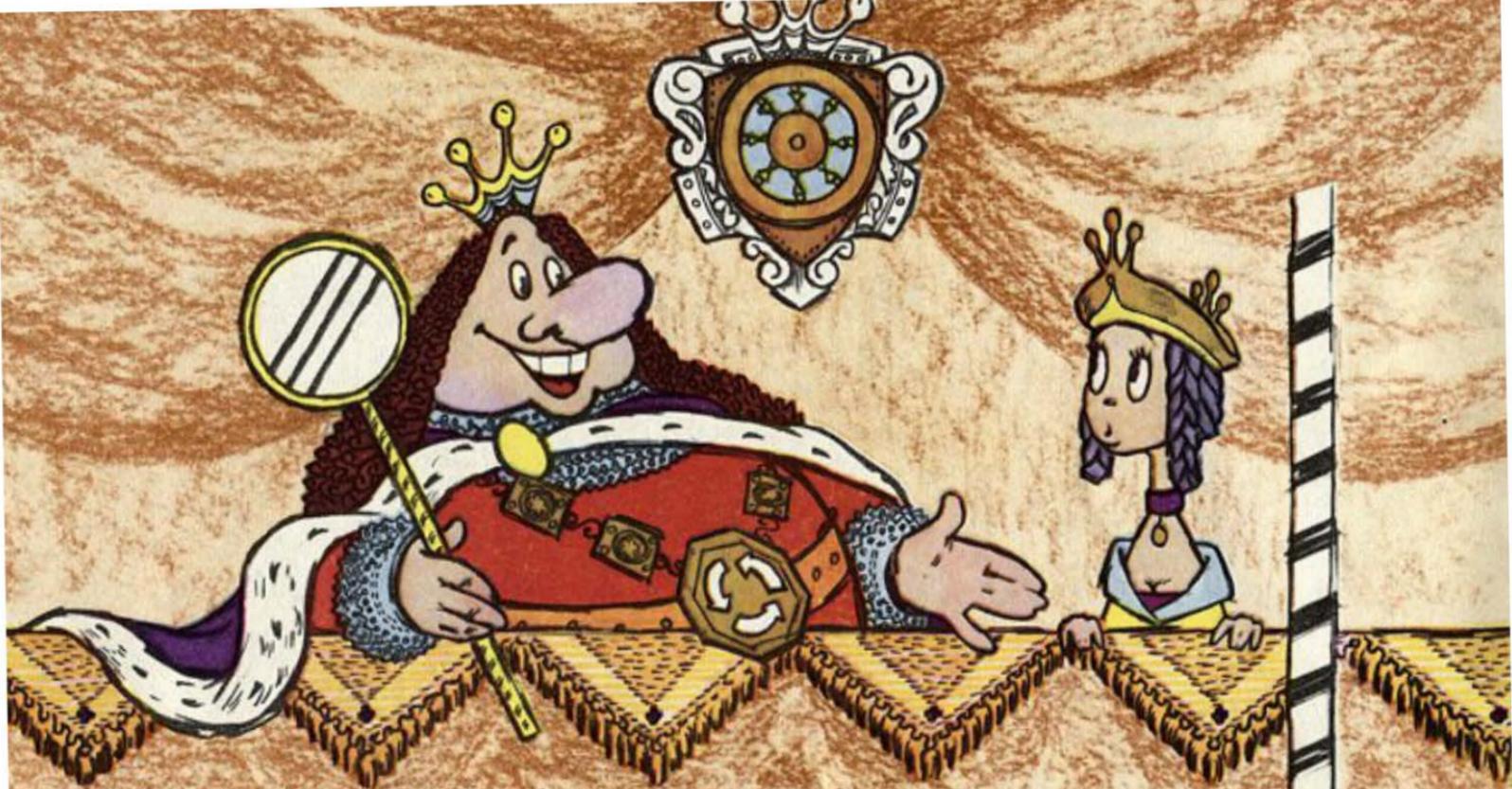


БЮРО
ПРОПАГАНДЫ
СОВЕТСКОГО
КИНОИСКУССТВА



Это произошло во времена старого, доброго короля Артура. Вот он едет сам в расписной карете. Не удивляйтесь, что у лошадей такие странные морды. Так их нарисовал [художник, а художник знает, как выглядят лошади.





У доброго короля Артура была дочь — прекрасная Гертруда. Посмотрите на нее — она действительно прекрасна!

Два самых смелых, самых красивых рыцаря — сэр Гудвин и сэр Ланселот — решили на ней жениться. Королю Артуру было очень трудно сделать выбор.



СНАДМ



И он сказал: «Тот, кто первый догонит до принцессы, тот и станет ее мужем!».

Сэр Гудвин и сэр Ланселот вскочили на коней, опустили забрала и помчались к принцессе.





Заклубилась пыль под копытами...
Вдруг впереди на чистом английском
языке знак: «СТОП!» Сэр Ланселот ска-
зал «тпру!» и остановил коня.

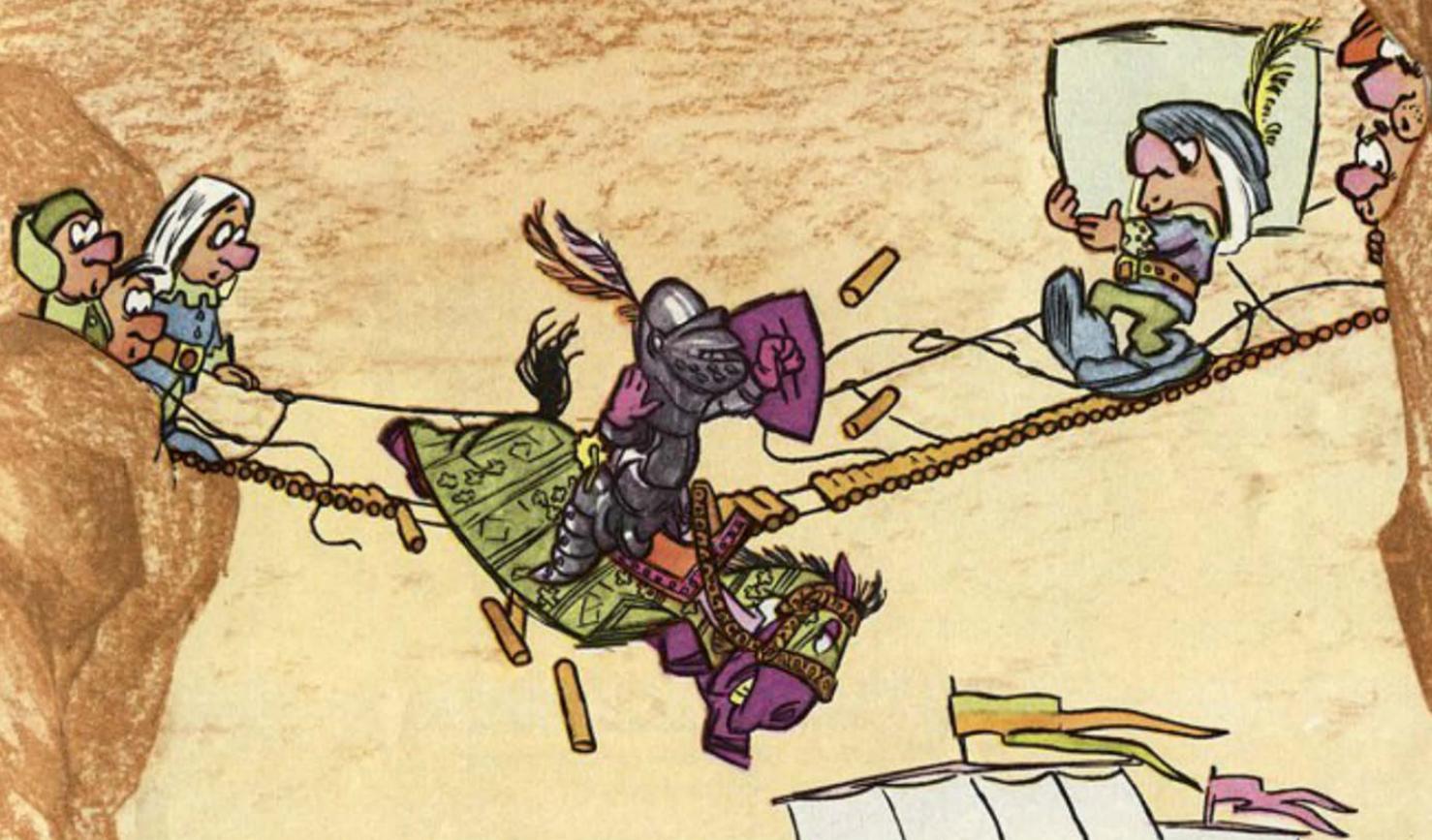
**А сэр Гудвин решил, что этот знак
не для него. Ра-аз! Налетел на телегу
горшечника. Не так-то легко теперь
выбраться ему из-под обломков...**

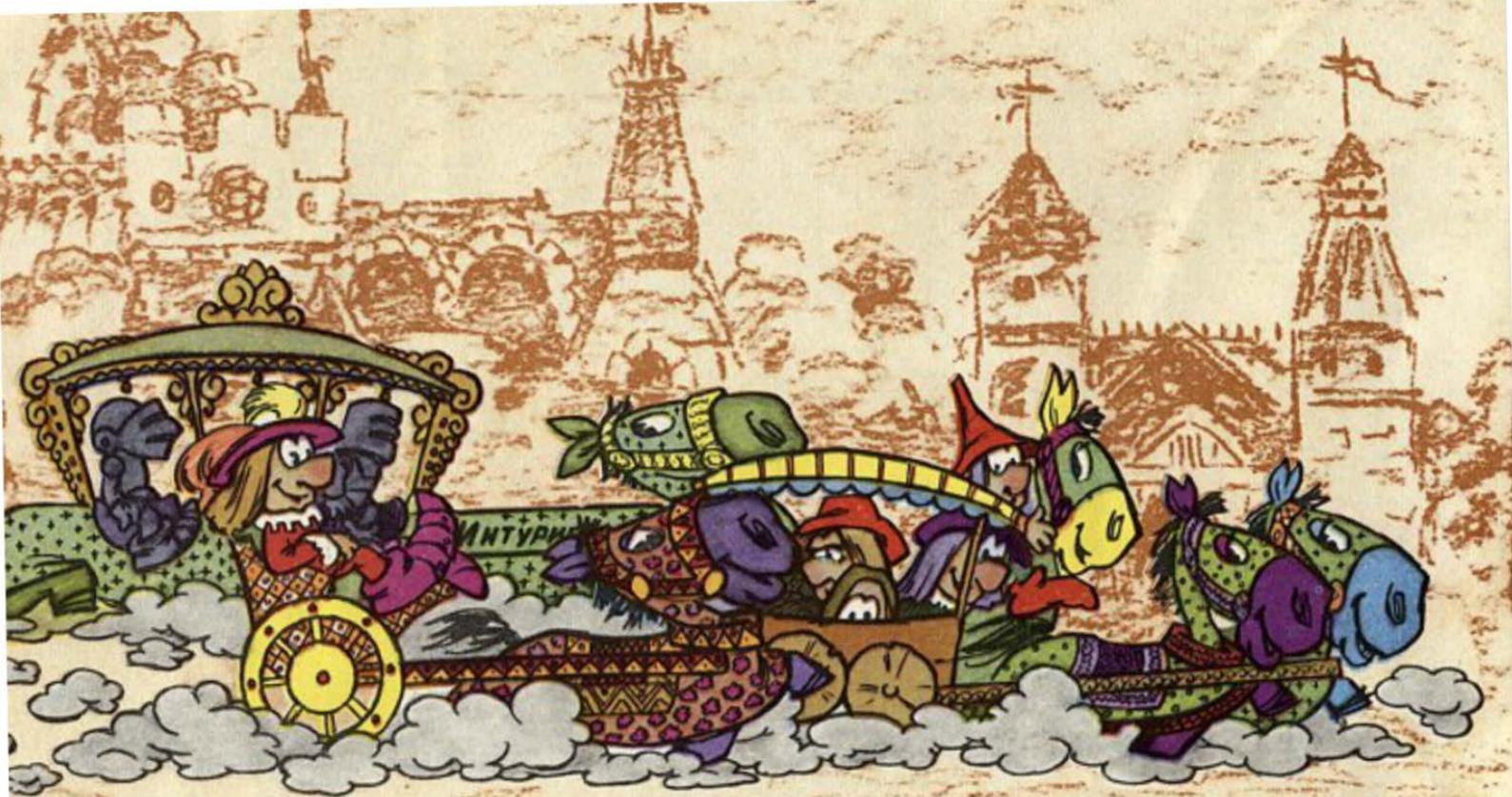




...Мчатся сэр Гудвин и сэр Ланселот дальше. На дороге новый знак: «ЛОШАДЯМ ПРОЕЗД ЗАПРЕЩЕН!» Сэр Ланселот сразу соскочил с коня...

А сэр Гудвин! Ай-яй-яй! Кто же едет по подвесному мосту на лошади! Ведь знаки существуют не зря!





Все ближе цель. Торопятся рыцари
обойти друг друга. Проезжают мимо
кареты, всадники, дилижансы. Исклю-
чительно интенсивное движение!

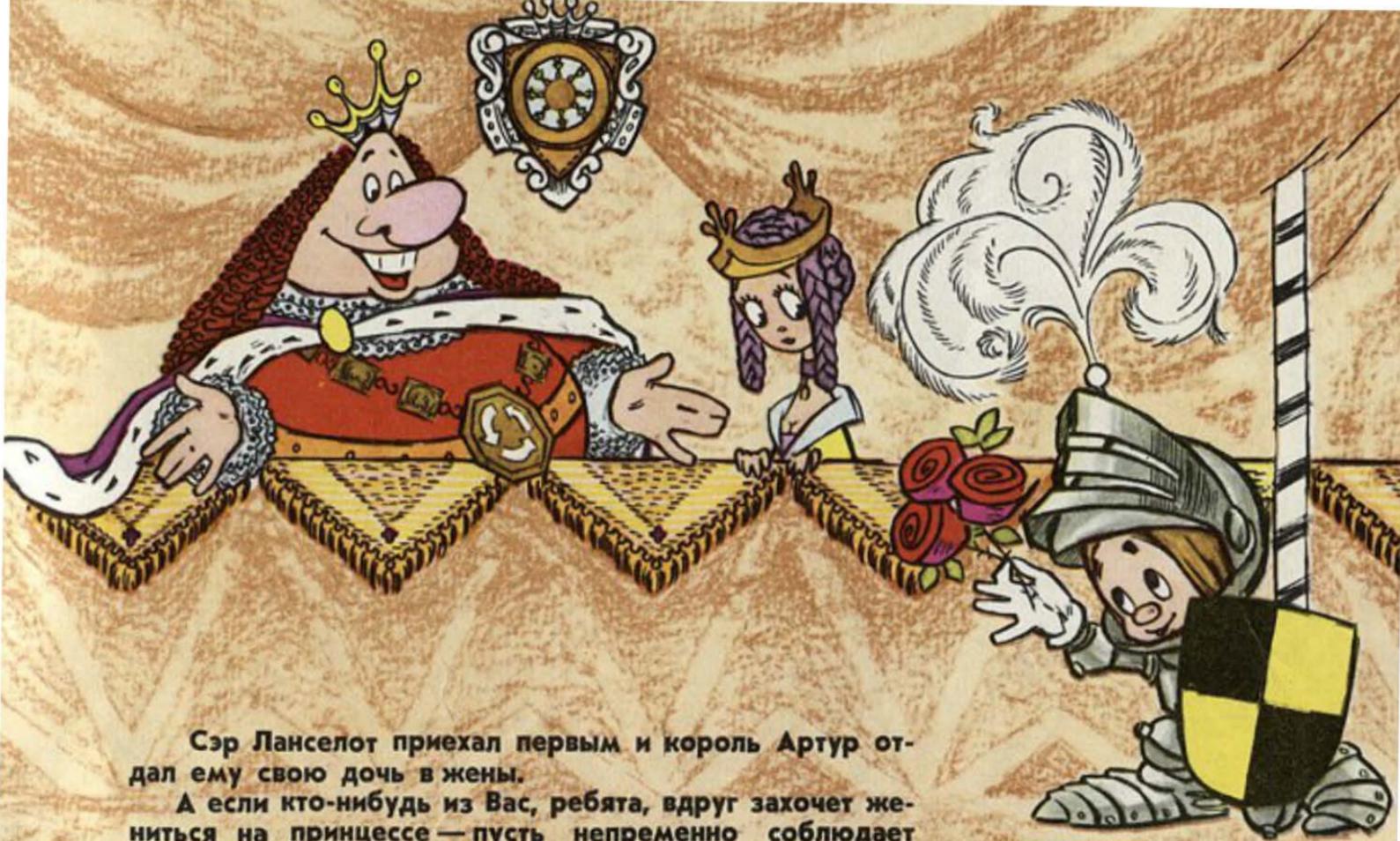
В те времена светофоров не было, их заменяли трехглавые драконы. Одна голова дышала красным пламенем, другая зеленым, а третья желтым. И конечно, при красном пламени каждый приличный рыцарь должен останавливаться!



Сэр Гудвин и на это не обратил внимания. Очень жаль! Теперь ему не до свадьбы. Хочешь не хочешь, а придется посмотреть на дорожный знак.

До пункта
скорой помощи
30 м





Сэр Ланселот приехал первым и король Артур отдал ему свою дочь в жены.

А если кто-нибудь из Вас, ребята, вдруг захочет жениться на принцессе — пусть непременно соблюдает правила дорожного движения.

Книжка подготовлена по одноименному телевизионному
мультпликационному фильму, созданному студией «Экран»
Центрального телевидения

СОСТЯЗАНИЕ

Автор текста М. Липскеров Художник С. Назарук
Редактор Е. Добродеева Художественный редактор В. Кафанов
Технический редактор В. Янцевич Корректор М. Рюрикова

Сдано в набор 04.01.78. Подписано к печати 18.09.78. Формат 60×90^{1/16}.
Печ. л. 1,0. Уч.-изд. л. 1,643. Тираж 300 000 экз. Заказ 1176. Цена 12 коп.

СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР

Бюро пропаганды советского киноискусства
Москва, ул. Чернышевского, 3.

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном
комитете Совета Министров СССР по делам издательства, полиграфии
и книжной торговли, 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.

© Бюро пропаганды советского киноискусства, 1978 г.