

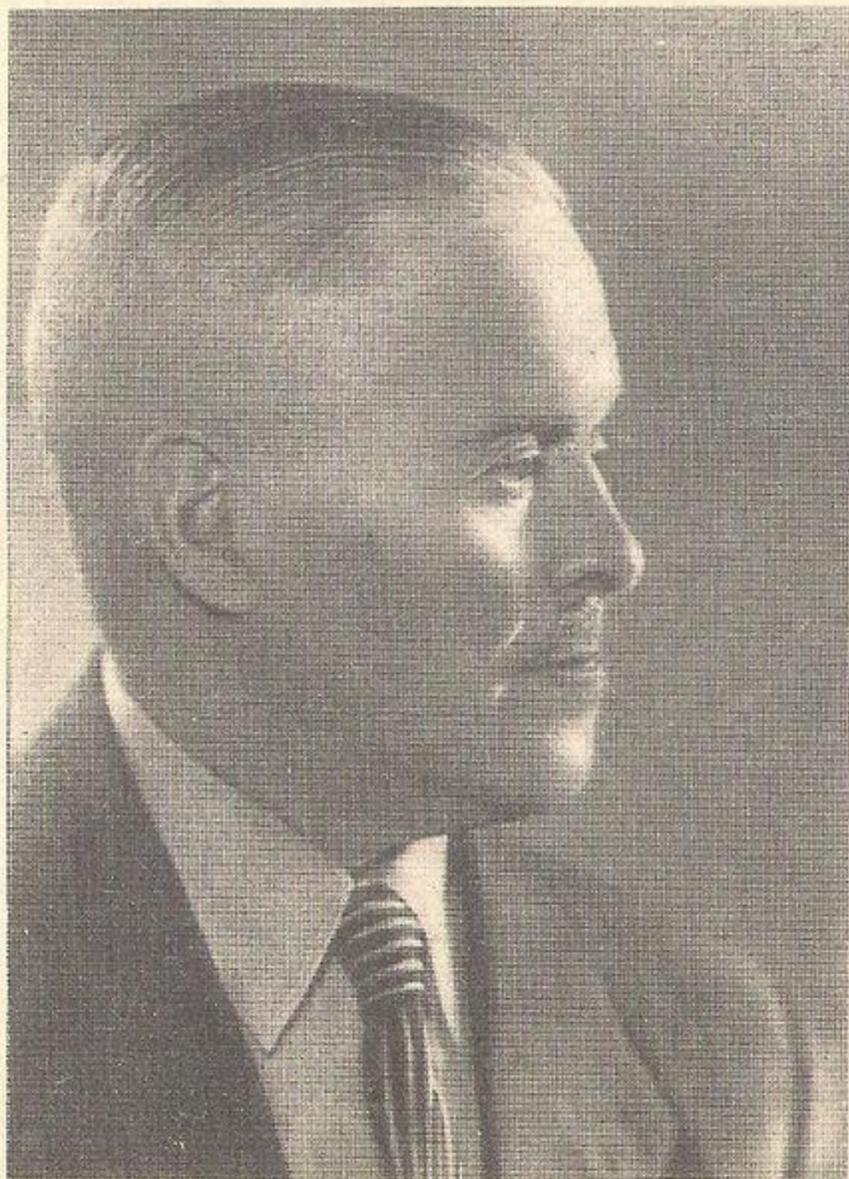
ФИЛЬМ-КАЗКА



Госкинобюро
ПРОПАГАНДЫ
СОВЕТСКОГО
КИНОИСКУССТВА



ЦАРЕВНА- ЛЯГУШКА



М. М. Цехановский

Много интересных сказок, добрых, веселых и мудрых, поставил для детей замечательный художник и режиссер Михаил Михайлович Цехановский (26.V.1889 — 22.VI.1965). Это он, еще в 1929 году, снял первый в нашей стране звуковой мультипликационный фильм „Почта“ по стихотворению С. Маршака.

Из фильмов режиссера Цехановского детям больше всего нравились сказки „Цветик-семицветик“, „Сказка о рыбаке и рыбке“, „Девочка в джунглях“, „Дикие лебеди“ и, конечно, „Царевна-лягушка“.

Мы ее и расскажем в этой книжке.

Итак...

...В одном царстве-государстве жила-
была Василиса Прекрасная. Все любили ее
за доброту. Встанет она с зорькой ясной,
выйдет в чистое поле, лесу поклонится, с
птицами и зверюшками поздоровается.



An illustration depicting a scene from a fairy tale. In the upper left, a woman with long white hair, wearing a blue patterned dress and a blue hood, is being carried away by a large, swirling black vortex. She has a look of distress. In the lower right, a tall, jagged, golden tower with multiple spires rises from a rocky, colorful landscape. The tower is made of gold and has a dark, shadowed interior. The landscape is composed of various colored rocks and hills in shades of blue, purple, and brown. The background is a plain, light-colored sky.

Узнал про красавицу Василису злой
Кашей Бессмертный, налетел черным вих-
рем и унес ее в свой золотой дворец.
И трава, и цветы, и деревья — все там бы-
ло из золота. Все мертвое, неживое.

Тоскует Василиса по зеленому лесу, по веселому щебетанию птиц.

Увидела она как-то среди камней зеленую веточку с капелькой росы, вскрикнула от радости. А Кощей ударил своим волшебным жезлом — и стала веточка золотой, а капелька росы в драгоценный камень превратилась.

— Вот тебе мой свадебный подарок, — сказал Кощей Василисе.



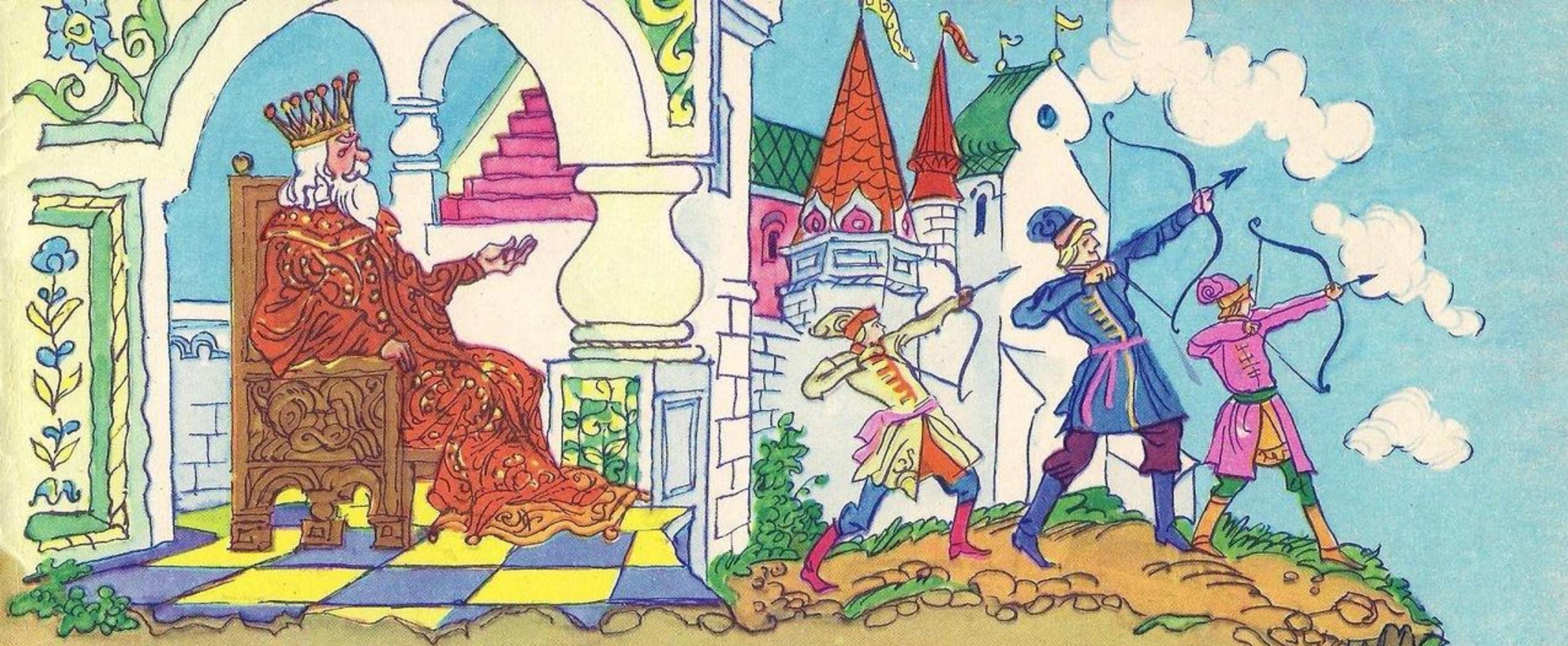


Взглянула Василиса на Кощея и засмеялась.

—Что, не нравлюсь? — рассердился Кощей. — Ну и ты нехороша будешь!

Велел Кощей принести зеркало-каверкало. Посмотрела в него Василиса и превратилась в лягушку.

—Быть тебе лягушкой три года и три дня!



А тем временем царь государства, в котором раньше жила Василиса, решил женить сыновей. Позвал он их во дворец и сказал:

— Дети мои милые, возьмите каждый по стреле, натяните тетиву. Куда стрела упадет — там и невесту себе ищите.

Стрела старшего сына упала на боярский двор, среднего — на купеческий.



А стрела младшего — Ивана — опустилась на болото в глухом лесу. Рядом со стрелой на кочке лягушка сидела. Заговорила она человеческим голосом:

— Я твоя невеста, Иван-царевич. Возьми меня замуж.

Огорчился Иван, но спорить не стал.

Сыграл царь три свадьбы, и стала Лягушка женой Ивана-царевича.

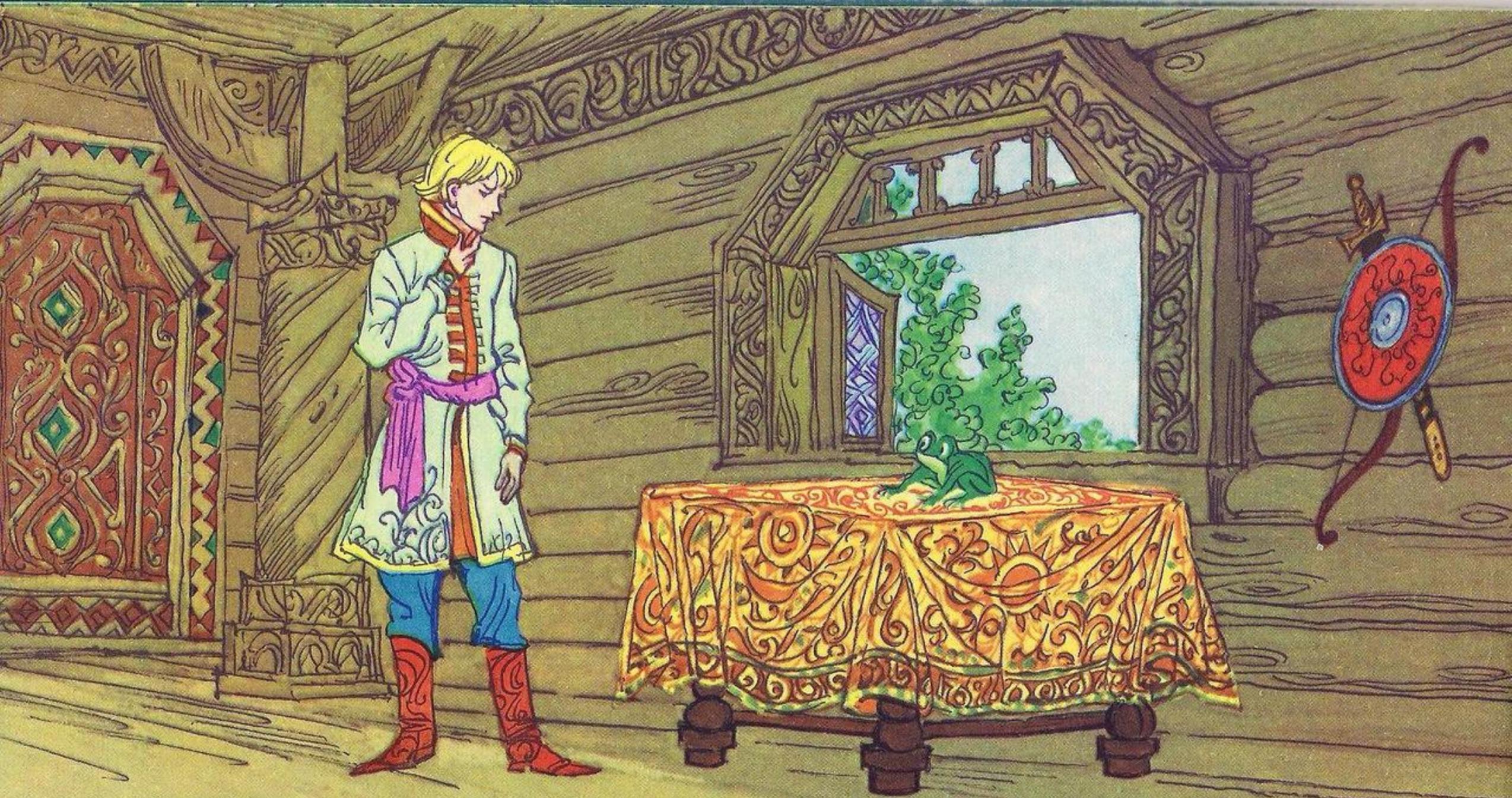
Однажды созвал царь сыновей и приказал: — Пусть каждая из ваших жен соткет ковер за одну ночь.

Загрустил Иван: „Какой лягушка ковер сможет выткать?“

Пришел домой, а лягушка ему и говорит: — Не печалься, Иван-царевич. Ложись спать. Будет утром тебе ковер.

Как только уснул Иван, лягушка обернулась Василисой. Пошла она в сад и выткала ковер из лунного света.





Больше других понравился царю ковер
Василисы. Пригласил он сыновей пожало-
вать во дворец с женами.
Еще пуще загрустил Иван-царевич.

А Лягушка его успокаивает:
— Поезжай во дворец один. А услы-
шишь сильный гром, не пугайся. Скажи:
„Это моя Лягушонка в коробчонке едет“.



Во дворце пир был уже в разгаре, когда подъехала Василиса в карете. Удивила она всех своей красотой.

— Кто ты, красная девица? — спросил ее Иван.

— Я жена твоя, Василиса, — ответила она.



Смотрит Иван, как танцует Василиса, не налюбуется. Взмахнет она рукой — лебеди под своды дворца вылетают, взмахнет другой — озеро появляется, а в вышине звезды загораются.



Убежал Иван домой с пира, схватил лягушачью шкурку и бросил ее в огонь.

— Что ты наделал, Иван-царевич! — заплакала внезапно появившаяся Василиса. — Подождал бы ты еще три дня — я навсегда бы с тобой осталась. А теперь ищи меня у Кощея Бессмертного! — и исчезла...



Пошел Иван-царевич искать Василису Прекрасную. Повстречался ему в лесу маленький старичок. Рассказал Иван старичку про свою горе и получил в подарок сучок-путевичок.

Идет сучок-путевичок впереди Ивана-царевича, дорогу показывает.



Увидел Иван Медведицу. Только направил на нее стрелу, вдруг слышит:

— Не убивай меня, Иван-царевич! Пожалей моих детушек. Я тебе пригожусь.

Как ни голоден был царевич, не стал убивать Медведицу.

Не тронул он ни сокола, ни щуку, ни волка, которых повстречал на своем пути.



Наконец подошел Иван к избушке на курьих ножках. В той избушке жила баба Яга. У нее с Кашеем старая вражда была.

Дала она Ивану-царевичу златогривого коня и открыла кашееву тайну:

— Смерть Кашея на конце иглы, та игла в яйце, яйцо в утке, утка в сундуке, сундук на дубе висит, а дуб Кашей пуще глаза своего бережет.



Подъехал Иван к дубу, видит: дуб огнедышащий змей сторожит.
Долго сражался с ним Иван, наконец, победил.



Дуб свалить помогла ему Медведица. Сундук упал, раскрылся. Выскочил из него заяц. Прибежал Волк и схватил его. Вылетела из зайца утка — ее в небе Сокол догнал. Выпало из утки яйцо и укатилось в море. Выловила его Щука — отдала яйцо Ивану-царевичу. Обрадовался царевич.



— Рано радуешься, Иван-царевич, — сказал Кощей.
Вышел он в сад к Василисе Прекрасной, ударил волшебным жезлом, превратил Василису в золотую статую.
А сам Кощей обернулся коршуном и полетел навстречу Ивану.



Налетает на Ивана Коршун, вьется над ним, пытается яйцо выхватить.

Стрелу за стрелой посылает Иван. Но ломаются стрелы, ударившись о грудь коршуна.

Достал Иван из яйца иглу, на
конце которой кашеева смерть бы-
ла, приладил ее к своей стреле и
натянул тетиву.





Пронзила стрела зловещую
птицу.

Упал в море мертвый Кащей,
и разрушились стены его волшеб-
ного замка.

Бросился Иван-царевич искать Василису. Видит: в саду золотая статуя стоит.

Узнал он в ней свою жену и заплакал.

Упала слеза на золотую одежду, и случилось чудо: ожила Василиса Прекрасная.

Взялись они за руки, и счастливые пошли из кашеева царства к себе домой.



Цена 16 коп.

Книжка подготовлена по одноименному мультипликационному фильму, созданному по мотивам русской народной сказки киностудией «Союзмультфильм»
Режиссер М. Цехановский

ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

Авторы текста З. Павлова,
Р. Фричинская
Художник Л. Мильчин
Редактор Е. Черняк
Художественный редактор
А. Курбачевский
Технический редактор Н. Любickaя
Корректор А. Щербакова

Подписано к печати 28/1 1972 г. А02611.
Формат 60 × 90 1/16. Печ. л. 1,5. Уч.-изд. л.
2,295. Тираж 300 000 экз. Цена 16 коп.
Зак. № 1816.

СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР
БЮРО ПРОПАГАНДЫ СОВЕТСКОГО
КИНОИСКУССТВА

Москва, ул. Черняховского, 3.

Фабрика офсетной печати № 2 Росглав-
полиграфпрома Комитета по печати при
Совете Министров РСФСР, г. Дмитров
Московской области, Московская, 3.