



ФИЛЬМ-
СКАЗКА



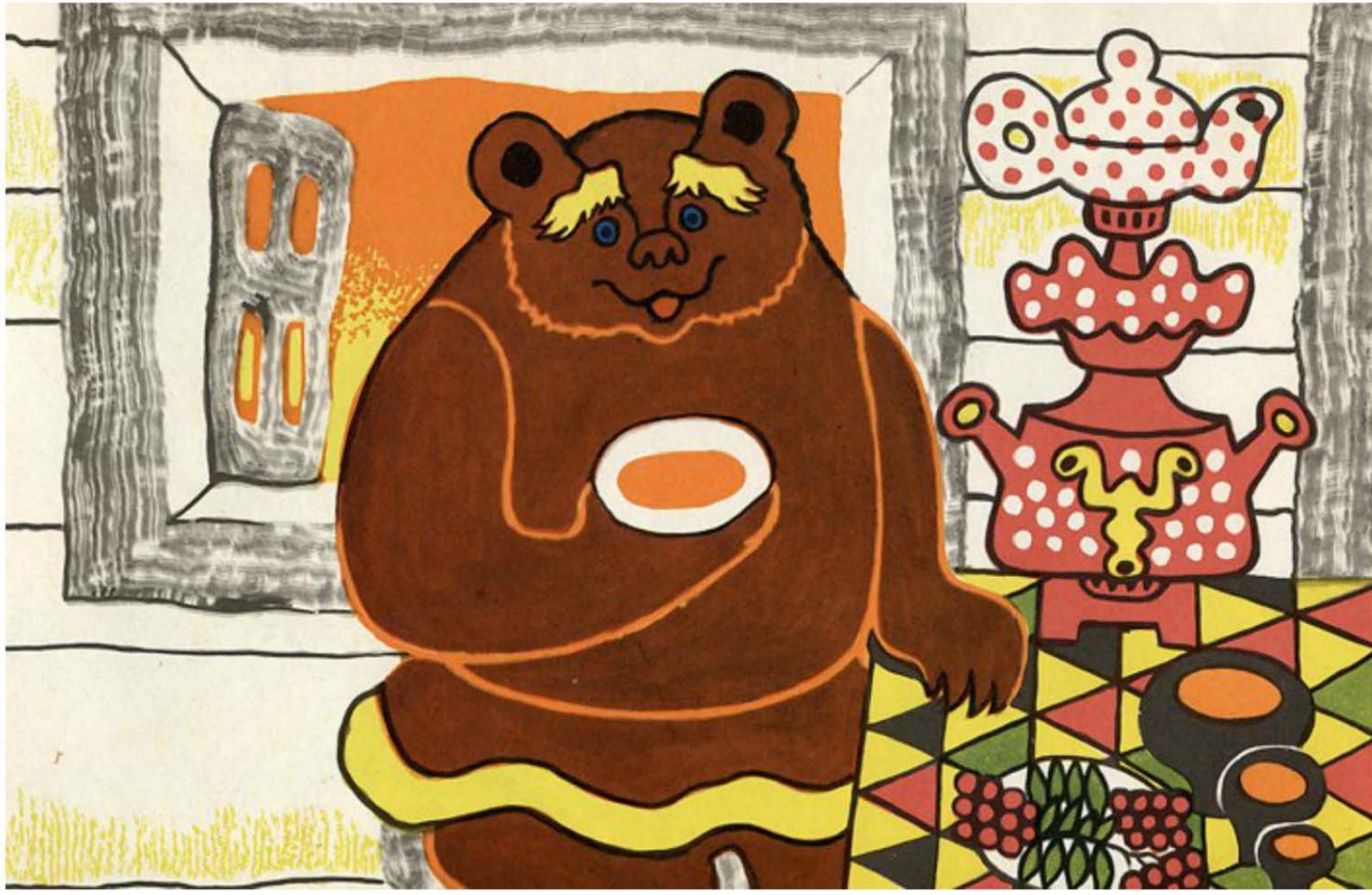
БЮРО
ПРОПАГАНДЫ
СОВЕТСКОГО
КИНОИСКУССТВА



Жил-был Медведь. Все лето трудился он — к зиме готовился. Запас полную кадку меда и поставил ее на чердак.

Учуяла запах меда Лиса, и захотелось
ей поживиться на чужой счет.





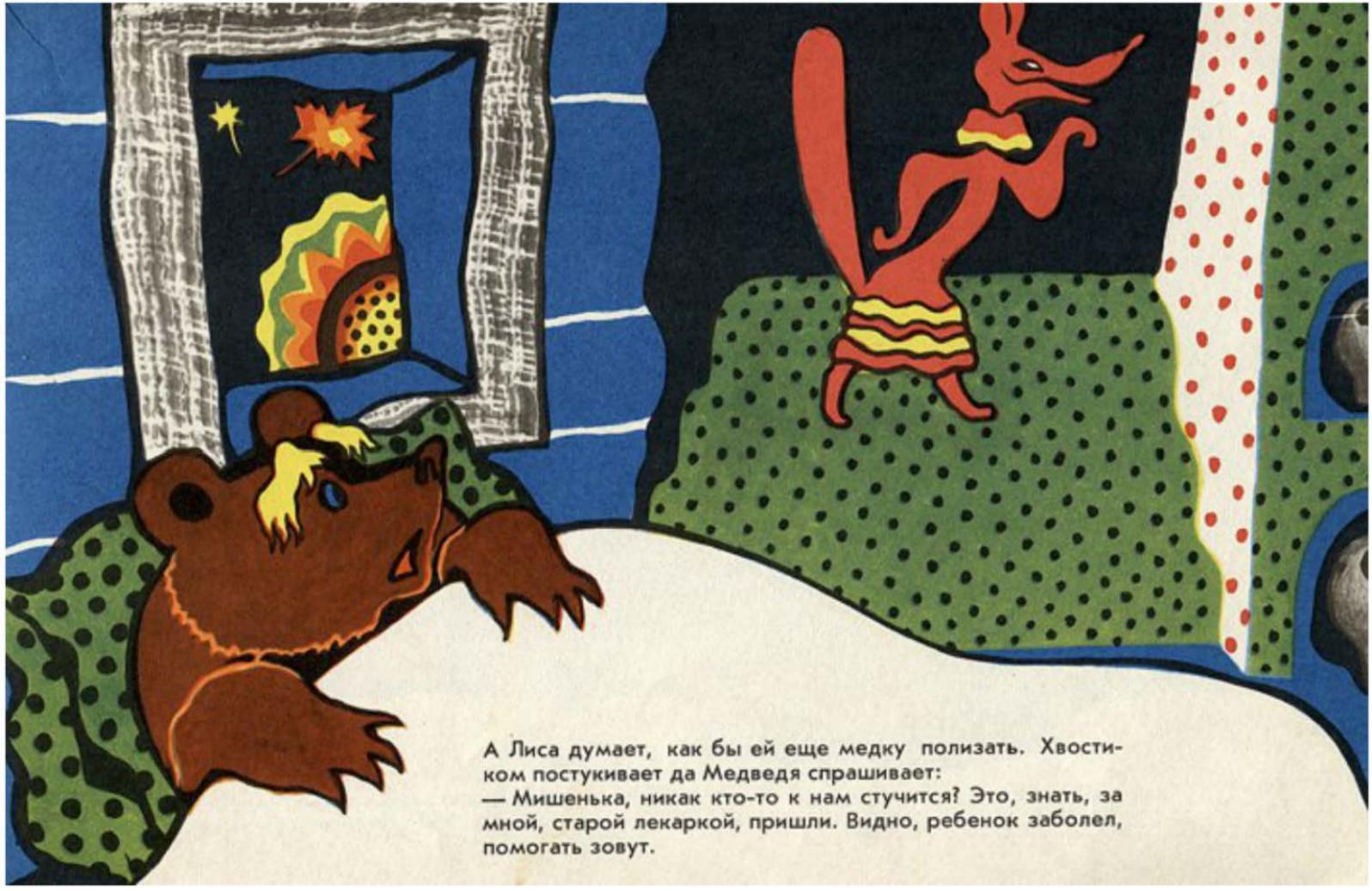
Пришла Лиса к дому, где жил Медведь, заглянула в окошко. Видит — и вправду: сидит Медведь за столом, чай из самовара пьет, мед смакует. Тепло у него, уютно.





Запричитала Лиса:
— Ох-ох-ох!.. Вот бы мне, сиротинушке бесприютной, один денечек так пожить!

— А ты поживи, Лиса, — обрадовался Медведь гостью. Накормил, напоил ее и спать на печи уложил.



А Лиса думает, как бы ей еще медку полизать. Хвостиком постукивает да Медведя спрашивает:
— Мишенька, никак кто-то к нам стучится? Это, знать, за мной, старой лекаркой, пришли. Видно, ребенок заболел, помогать зовут.



Кинулась Лиса за дверь, отыскала на чердаке кадку с медом... Ела, ела, всю верхушку съела, досыта наелась.



Наутро принялся Медведь за работу — сани на зиму готовит. Видит — Лиса еле-еле идет. — А как, кума, ребенка-то звать? — спрашивает.

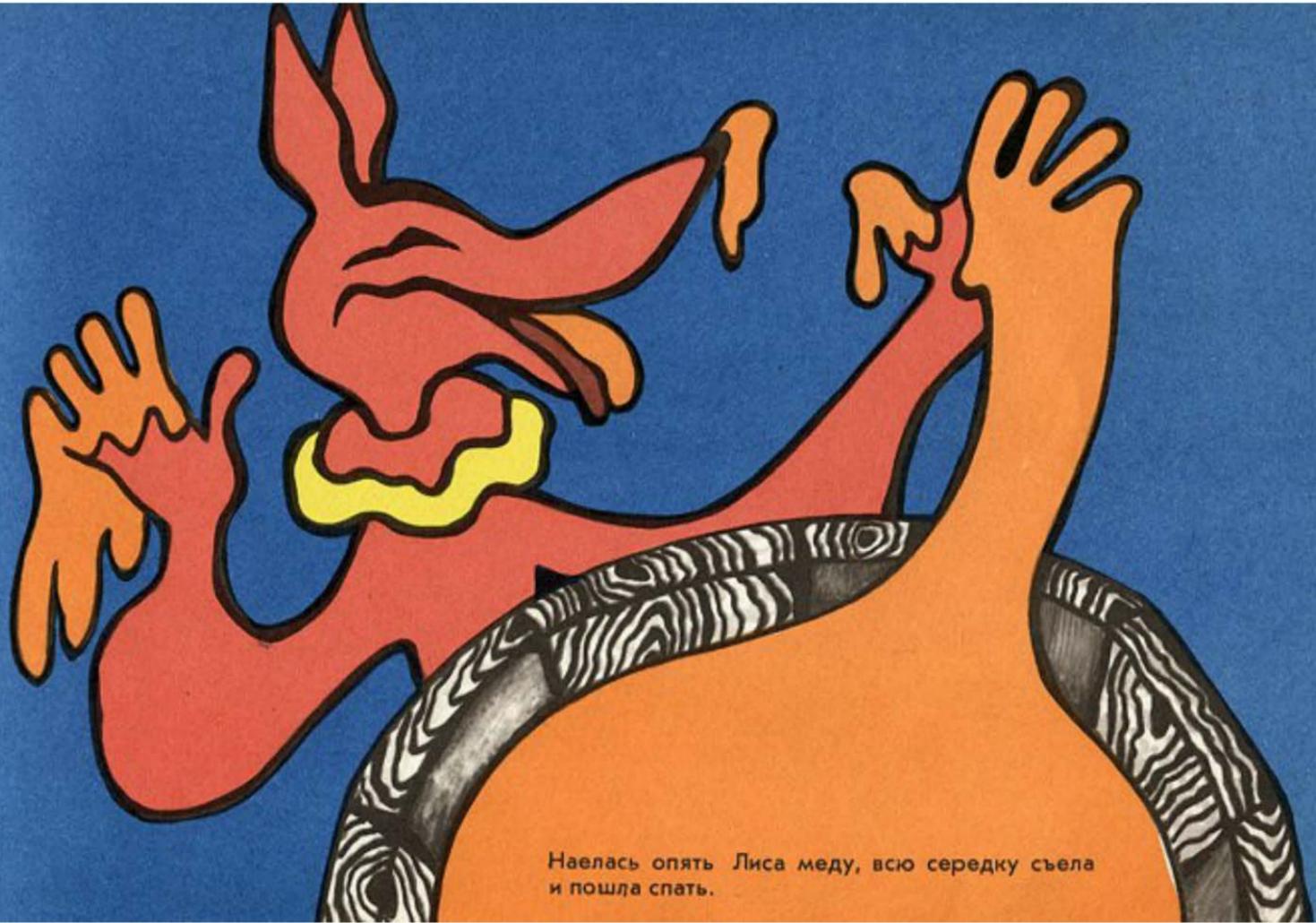
— Верхушкой, куманек, — отвечает хитрая Лиса.

— Ишь ты, чудное имя, — удивился Медведь.

Весь день проспала Лиса, а как ночь настала, снова хвостиком застучала, Медведя разбудила.

— Ступай, Лиса, ступай. Опять, поди, ребенок расхворался.





Наелась опять Лиса меду, всю середку съела
и пошла спать.



— Ну как, кума, полегчало ребенку? — спрашивает Медведь наутро.

— Полегчало, полегчало, куманек, — отвечает Лиса, а сама себя по животу поглаживает.

— А как ребенка зовут?

— Середочкой, куманек.

Опять подивился Медведь чудному имени.



Вот и на третью ночь Лиса лежит, хвостиком постукивает. Снова посылает ее Медведь ребеночку помочь.

Отправилась Лиса на чердак. Ела, ела, пока весь мед не съела. Так наелась, что возле кадки и уснула.

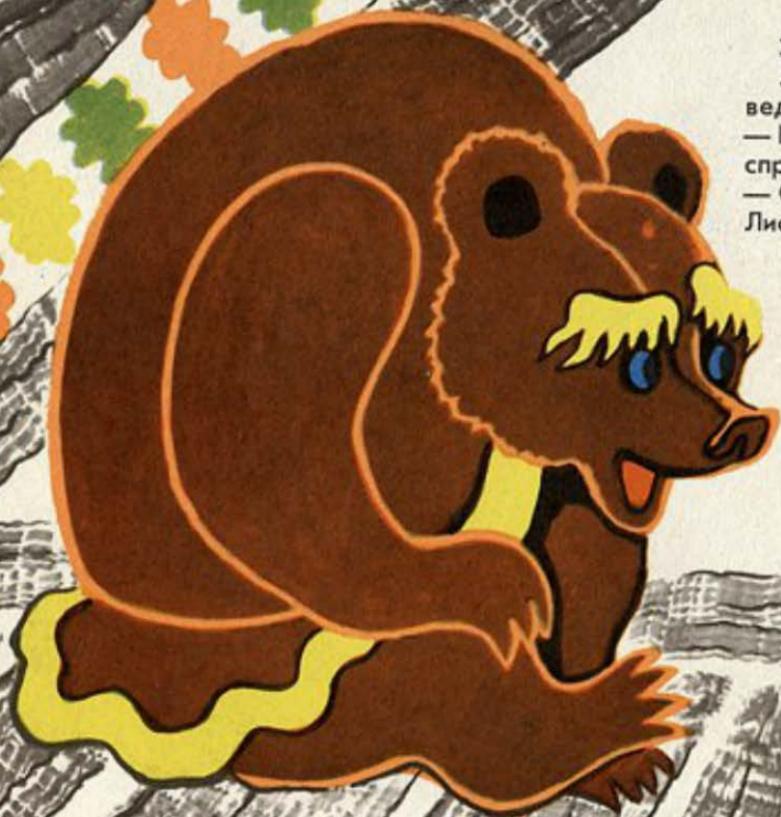


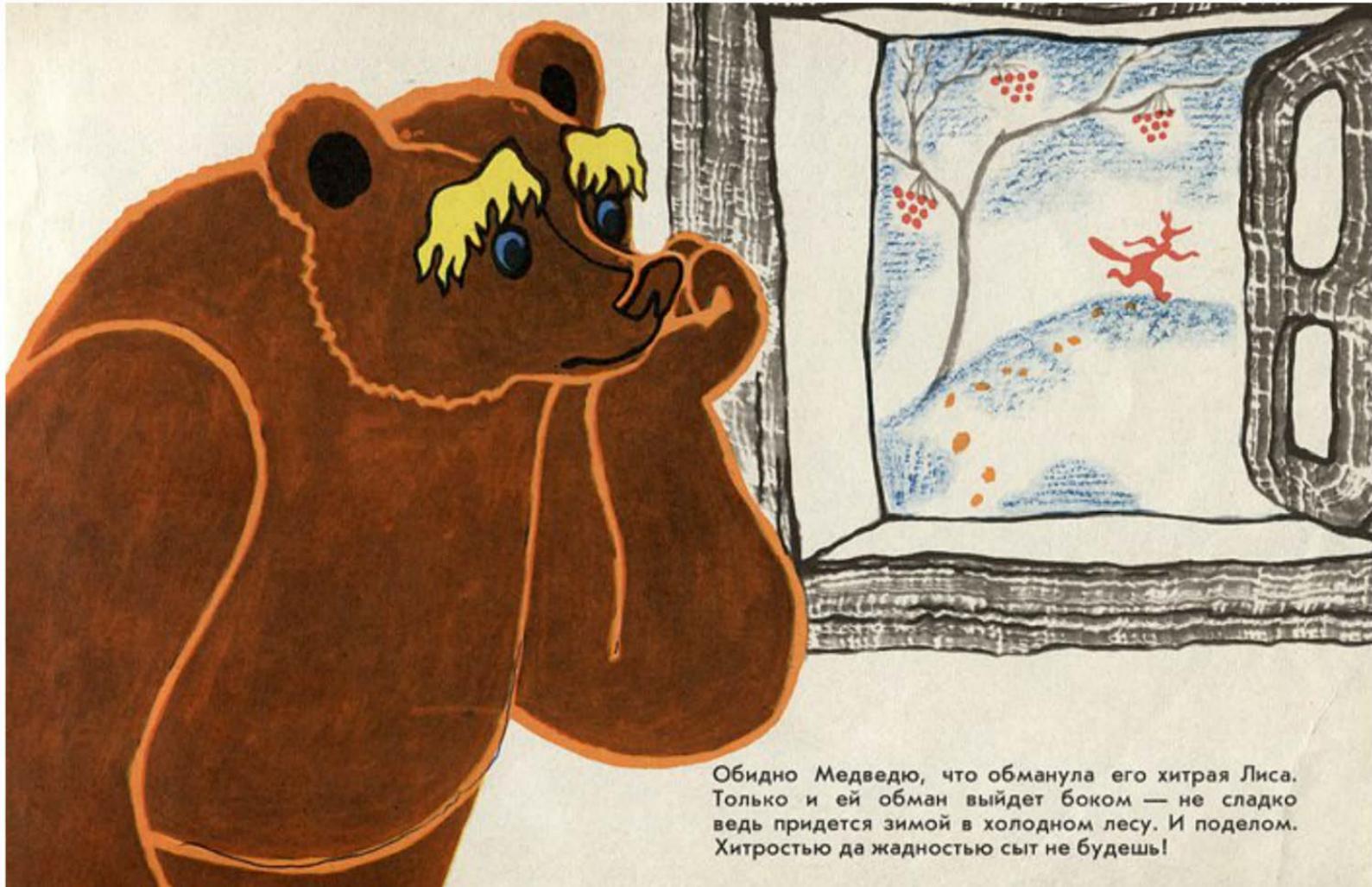
Проснулся утром Медведь, а Лисы нет нигде. Залез на чердак, увидел спящую Лису и пустую кадку. Все понял Медведь.

— Ну что, кума?! Как ребенка-то звать? — спрашивает грозно.

— Остаточек! — спросонья отвечает Лиса.

Тут проснулась она, увидела Медведя, испугалась и выскочила в окно.





Обидно Медведю, что обманула его хитрая Лиса. Только и ей обман выйдет боком — не сладко ведь придется зимой в холодном лесу. И поделом. Хитростью да жадностью сыт не будешь!

Цена 11 коп.

Книжка подготовлена по одноименному
мультипликационному фильму, созданному
на киностудии «Союзмультфильм»

ЛИСА И МЕДВЕДЬ

Автор текста Т. Папорова
Художник М. Жеребчевский
Редактор Е. Добродеева
Художественный редактор А. Курбачевский
Технический редактор О. Завьялова
Корректор М. Рюрикова

Подписано к печати 9/XI-76 г. Формат 60×90 1/16.
Печ. л. 1,0. Уч.-изд. л. 1,54. Тираж 300 000 экз.
Цена 11 коп. Заказ № 1576.

СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР
БЮРО ПРОПАГАНДЫ СОВЕТСКОГО КИНОИСКУССТВА
Москва, ул. Черняховского, 3.

Фабрика офсетной печати № 2 Росглаволиграфпрома Госу-
дарственного комитета Совета Министров РСФСР по делам
издательств, полиграфии и книжной торговли, г. Дмитров
Московской области, Московская, 3.

© БЮРО ПРОПАГАНДЫ СОВЕТСКОГО
КИНОИСКУССТВА, 1977