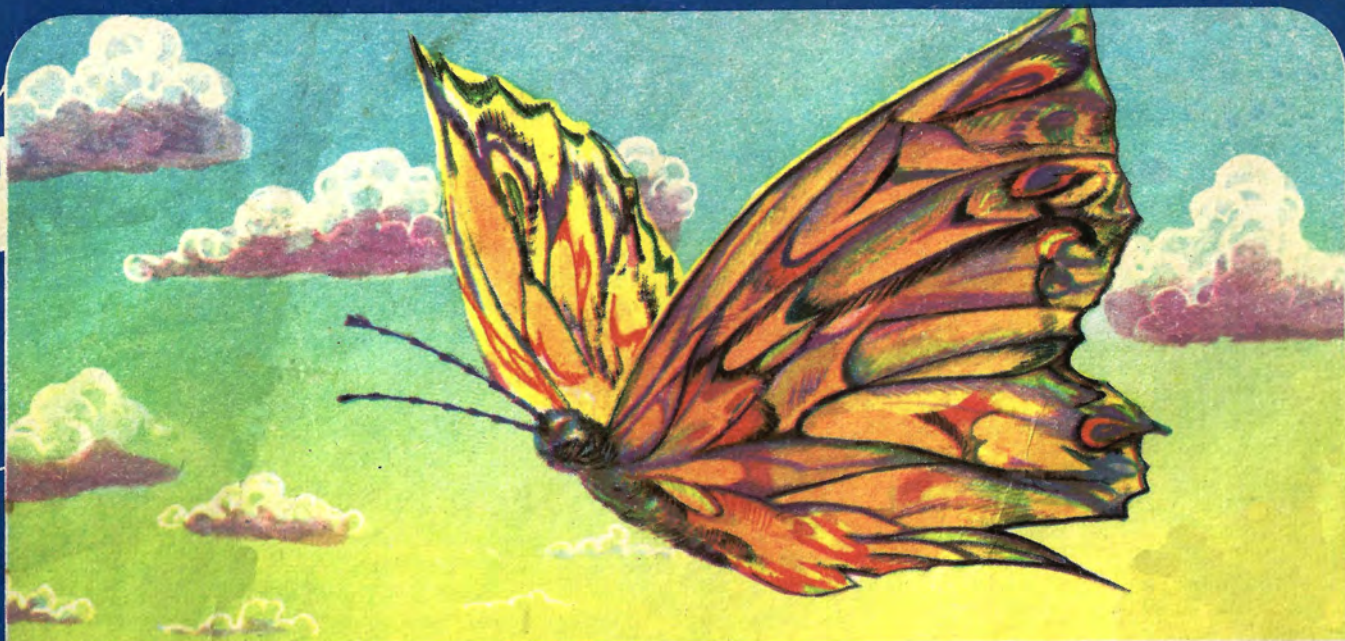


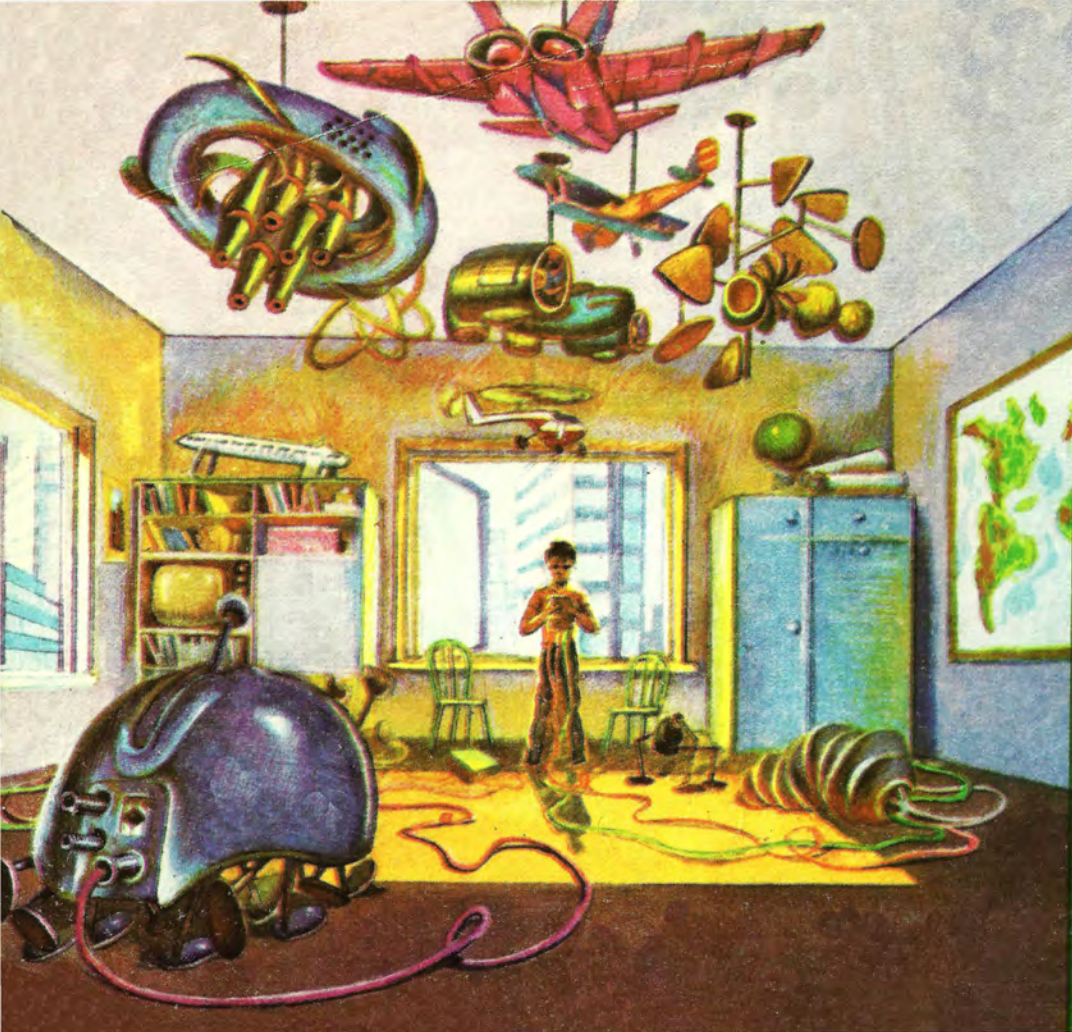
ФИЛЬМ-
СКАЗКА



БЮРО
ПРОПАГАНДЫ
СОВЕТСКОГО
КИНОИСКУССТВА



БАБОЧКА



В большом городе, в многоэтажном доме жил Мальчик. Родители часто покупали ему новые электрические и заводные игрушки. Даже когда начались летние каникулы, Мальчик не выходил из комнаты и проводил с игрушками целые дни. Он давно не был за городом и уже не помнил, какие растут в лесу деревья и кто там живет.

Однажды Мальчик
играл. Вдруг в комна-
ту влетела Бабочка.
Она показалась
Мальчику очень кра-
сивой. И ему захоте-
лось ее поймать...





Но Бабочка вылетела
обратно в окно. Тог-
да Мальчик побежал
за ней на улицу. Дол-
го бежал он вслед
за порхающей Бабоч-
кой... пока, наконец,
они не очутились в
лесу.



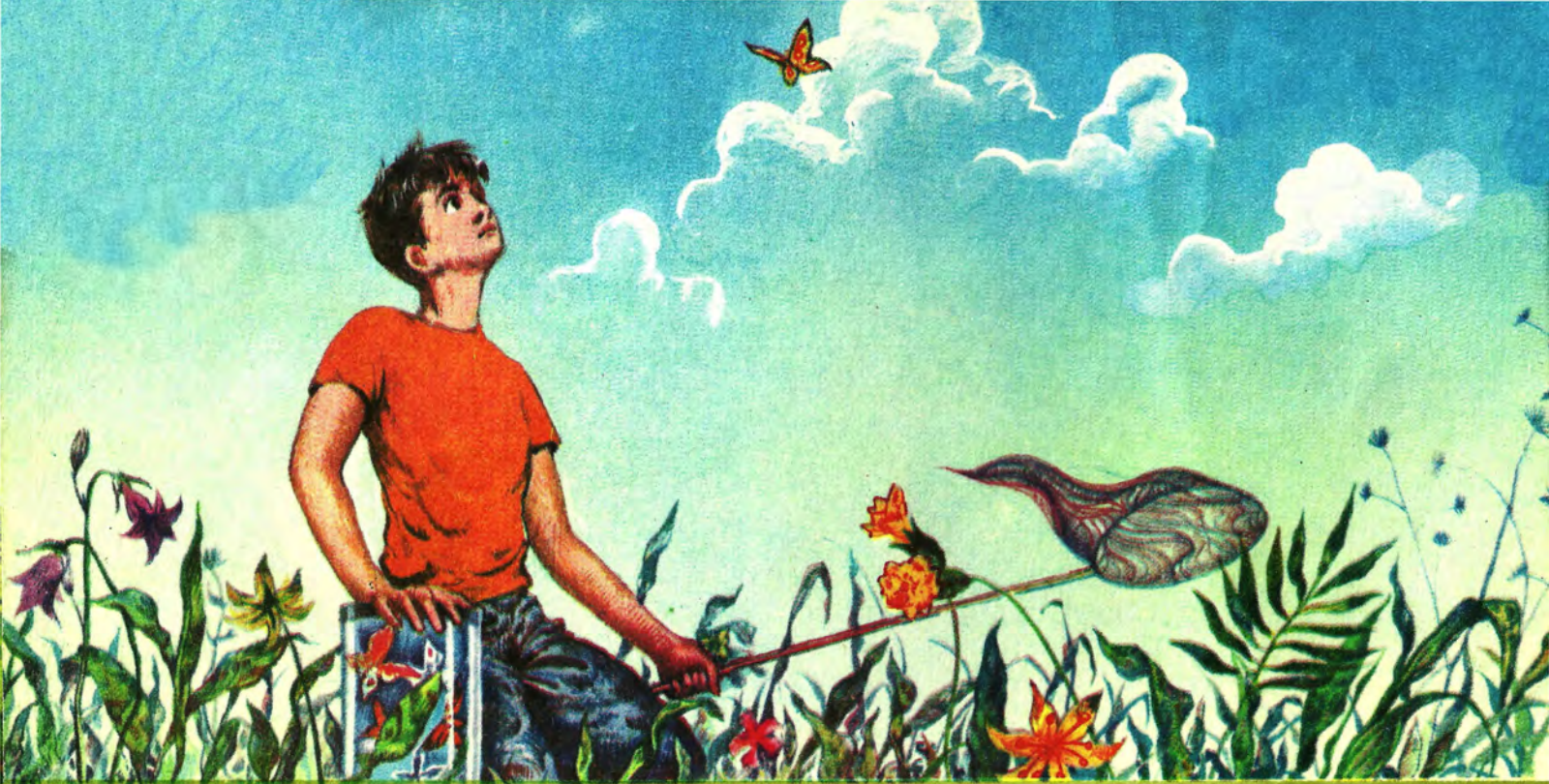
Здесь было хорошо: на деревьях распустились нежные клейкие листочки, из густой травы выглядывали головки цветов земляники, лютиков, колокольчиков . . . Повсюду слышалось птичье пение . . . Лес был такой громкий и радостный, каким он бывает в начале лета.



Но Мальчик ничего не замечал — он видел только Бабочку.
И когда она, сложив крылышки, опустилась на траву, взмахнул сачком и накрыл ее.

Мальчик перенес Ба-
бочку в банку.





Потом он стал ловить других бабочек: белых, пестрых, с темными пятнышками на крыльях... И всех их сажал в банку.



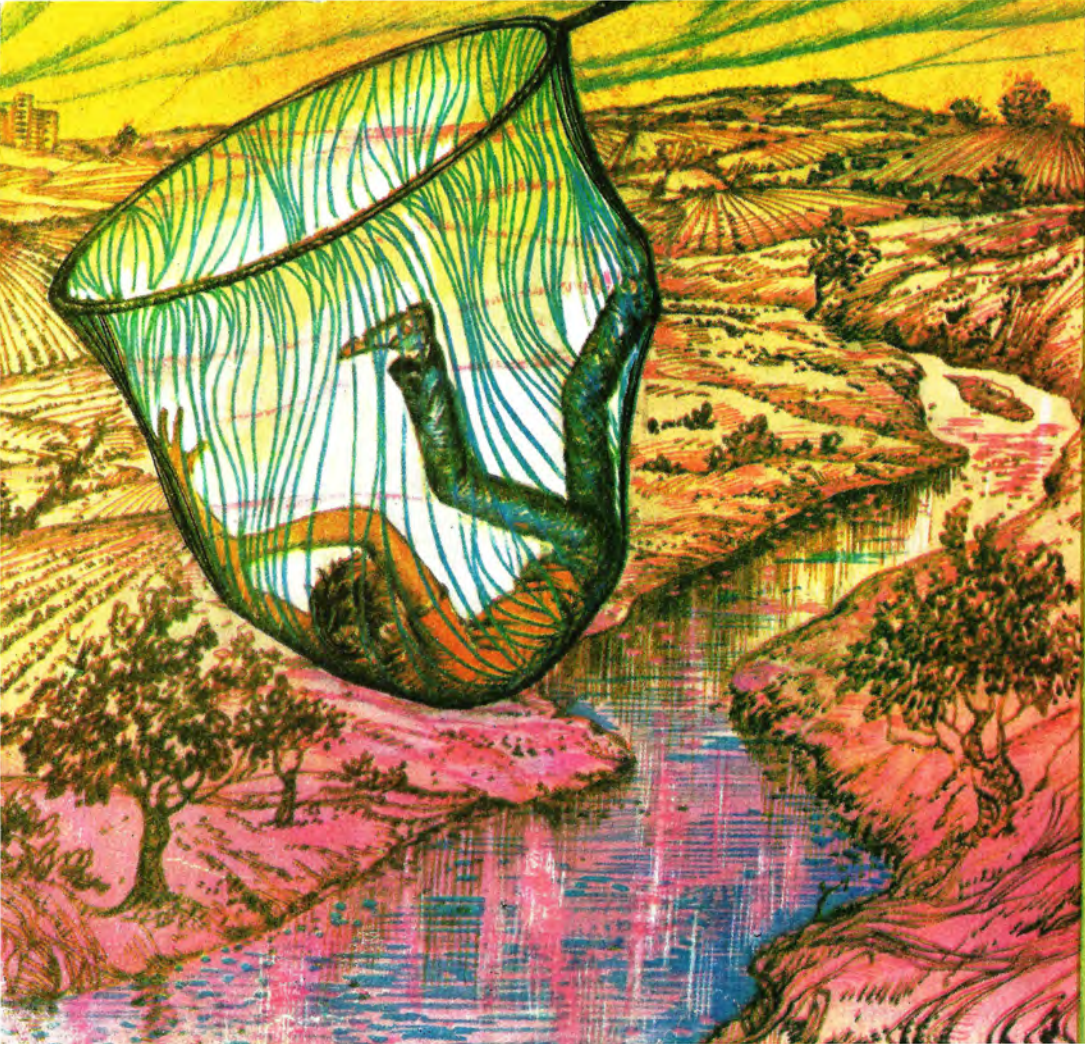
Наконец, Мальчик устал, лег в траву и заснул.



И вот что ему приснилось: на поляну, где он лежал, вылетела необыкновенно большая, яркая Бабочка. Мальчик хотел поймать ее сачком, замахнулся, но . . .

... Бабочка стала
вдруг увеличиваться,
крылья ее разверну-
лись, как занавес.
Она подхватила
Мальчика огромным,
неведомо откуда
взявшимся сачком и
унесла в небо.





Мальчик посмотрел
вниз: земля отодви-
галась. «Куда же она
меня уносит!» — ис-
пугался он. Рванув-
шись изо всех сил,
Мальчик выпрыгнул
из сачка.

Упал он в речку и по-
грузился в воду с го-
ловой . . .





Потом выплыл, вышел на берег и лег в траву. Над ним ярко сияло солнце, словно бабочка с золотистыми крыльями, а к солнцу приближалась туча, тоже похожая на бабочку, только с черными крыльями.



И тут Мальчик проснулся. Рядом с собой он увидел банку, наполненную бабочками. Они были неподвижны.



Мальчик открыл банку. Бабочки не шевелились. Спали они! Или уже умерли!..

Он встряхнул банку.
Из нее, взмахнув кры-
лышками, медленно
вылетела одна бабоч-
ка и, покружившись,
села ему на плечо.





Следом начали вылетать другие бабочки. Они кружились вокруг Мальчика, как будто у них не было сил лететь дальше. Но вот из-за облаков выглянуло солнце. Звонко защибетали птицы, ветер промчался по верхушкам деревьев... И бабочки вдруг ожили. Они все разом вспорхнули и легким стремительным роем понеслись в даль.

Мальчик увидел, как хорошо вокруг: деревья шелестели нежными листочками, из травы выглядывали чудесные цветы. Лес был такой звонкий и радостный, каким он бывает в первые дни лета.



15 коп.



Д
Х 98

Р. Хуснутдинова. «БАВОЧКА». Книжка подготовлена по одноименному мультипликационному фильму, созданному на киностудии «Союзмультфильм». Художники Г. Аркадьев и Ю. Соболев. Художник-оформитель Р. Мягар. Редактор Т. Данилова. Художественный редактор Э. Пальмисте. Технический редактор Э. Луйк. Корректор Т. Зинина.
ИБ № 410. Сдано в набор 7 X 1977. Подписано к печати 21 VI 1978. Бумага 90×60/16. Печатных листов 1,25. Учетно-издательских листов 1,95. Тираж 300 000. Книгоиздательская группа при издательстве «Периодика». Таллин, Пикк, 40. Типография Издательства ЦК КП Эстонии, Пярну маантс, 67-а. Заказ № 3272. Цена 15 коп.

Х 70801-035
М 604/16/-78 TL—9—14—77

© Бюро пропаганды советского киноискусства