

ФИЛЬМ-
СКАЗКА



БЮРО
ПРОПАГАНДЫ
СОВЕТСКОГО
КИНОИСКУССТВА

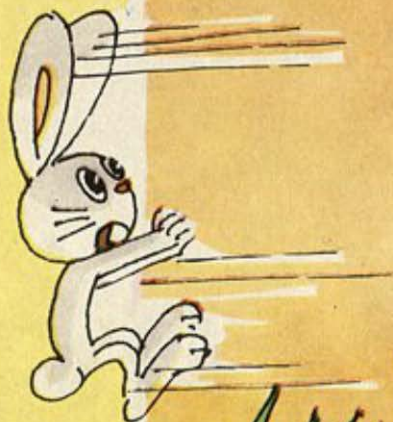
УЕМАЛИОН В ЛЕСУ



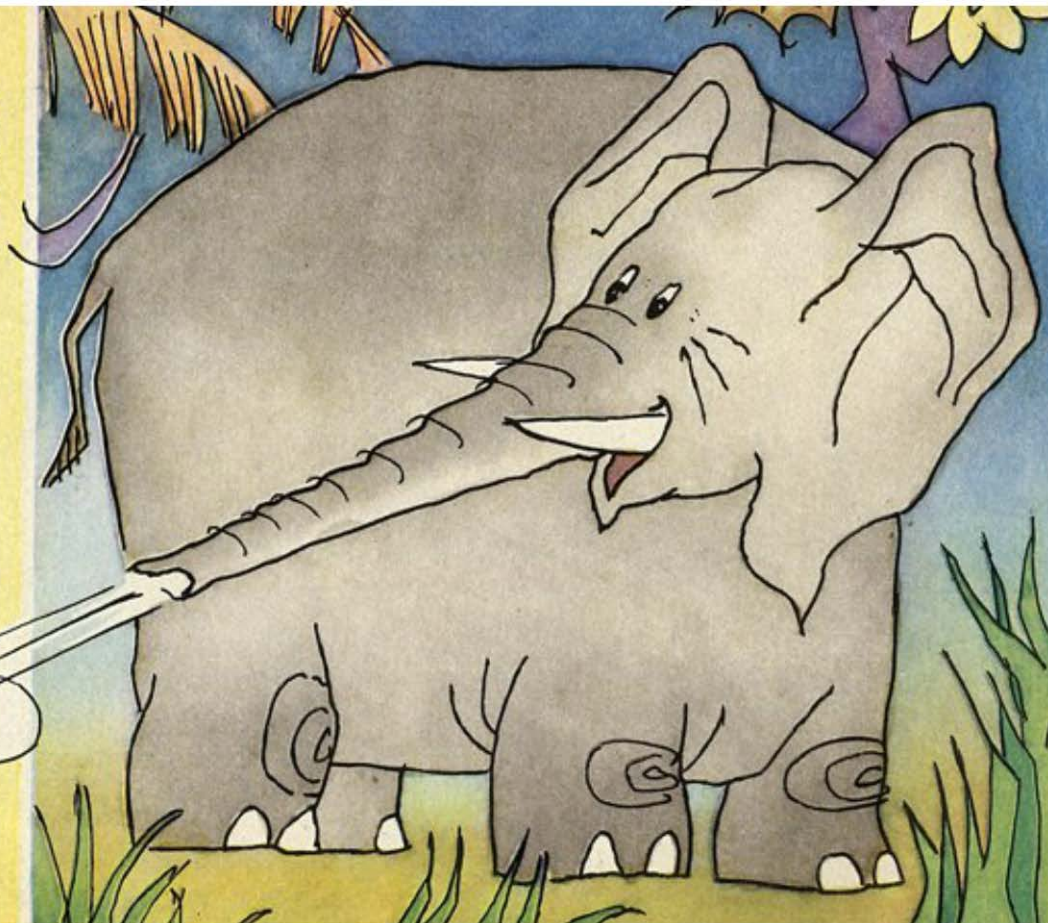
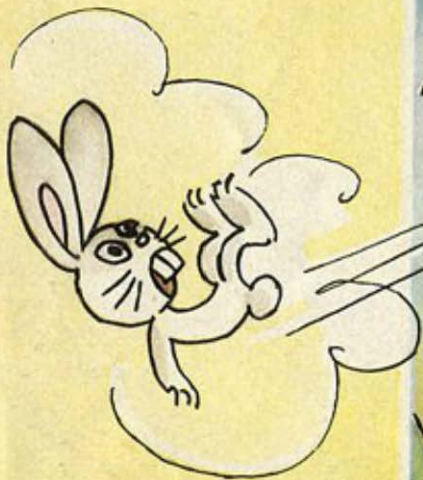
Там, где густой, обвитый лианами, африканский лес спускался к реке, жил-был зайчонок по имени Самба. Самый обыкновенный зайчонок — серенький, ушастенький и совсем юный. Трудно ему приходилось — куда ни шагнет, повсюду наталкивается на зверей, которые и ростом выше и силой сильнее.

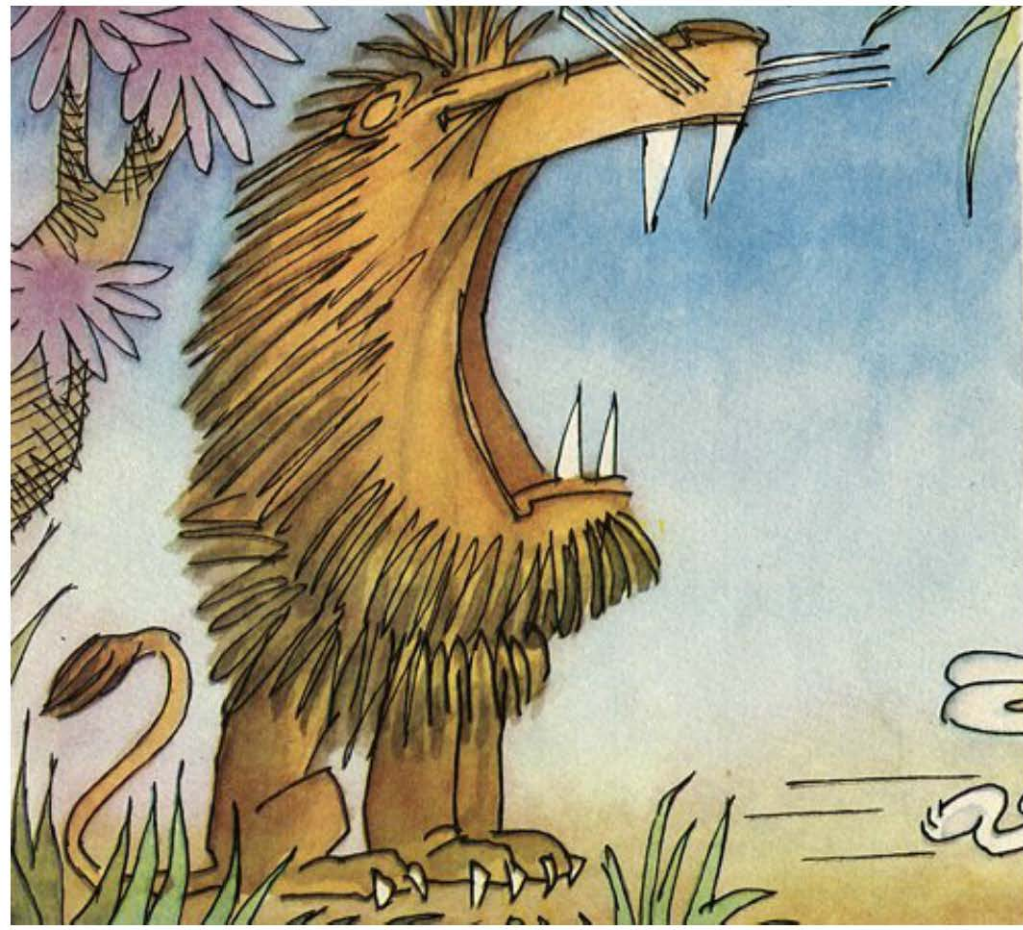


Слышал Самба, что бегемоты зайцами не питаются. Но посмотрел, как Бегемот раскрывает пасть, похожую на распахнутые ворота, и бросился в степь — от греха подальше.

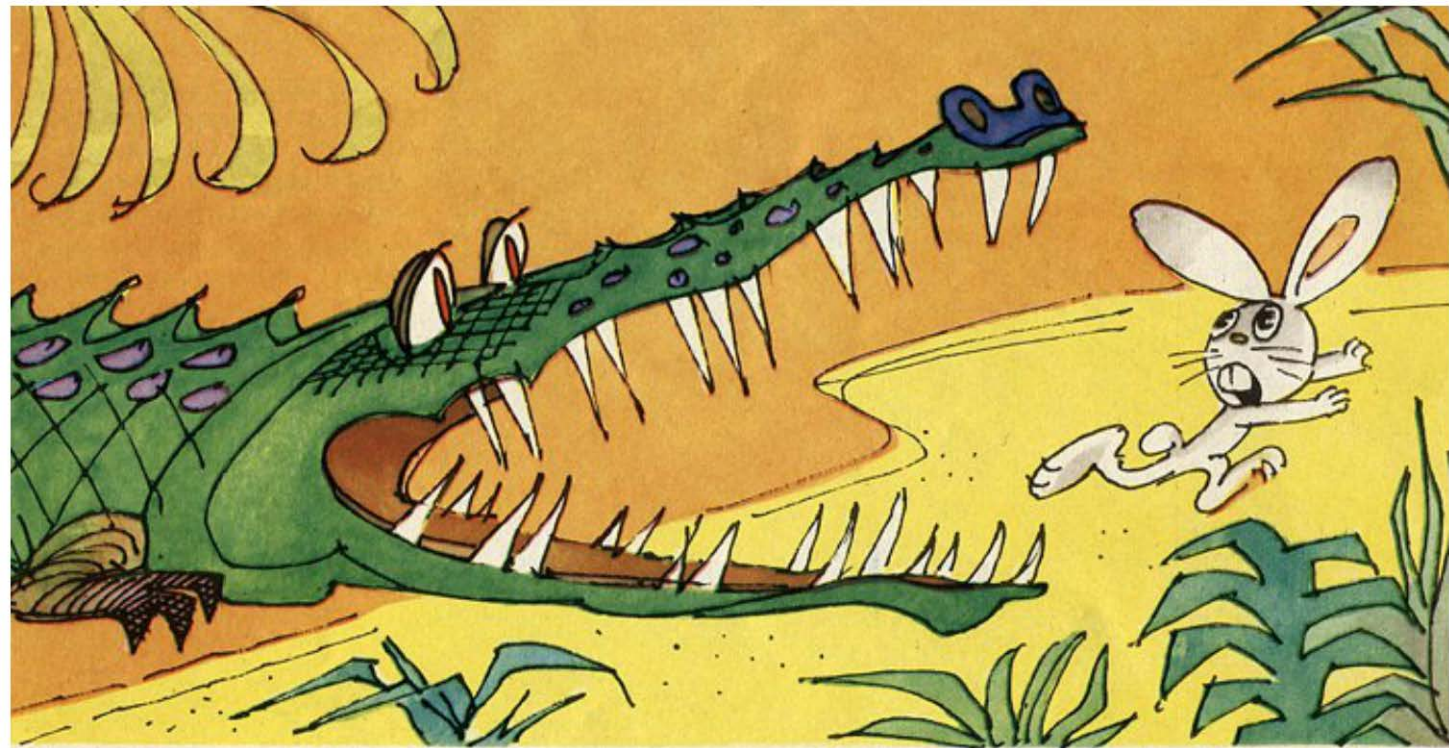


По степи бродили Слоны, похожие на движущиеся горы. Один из них пренебрежительно дунул в сторону зайчонка, и тот мячиком покати́лся по траве.

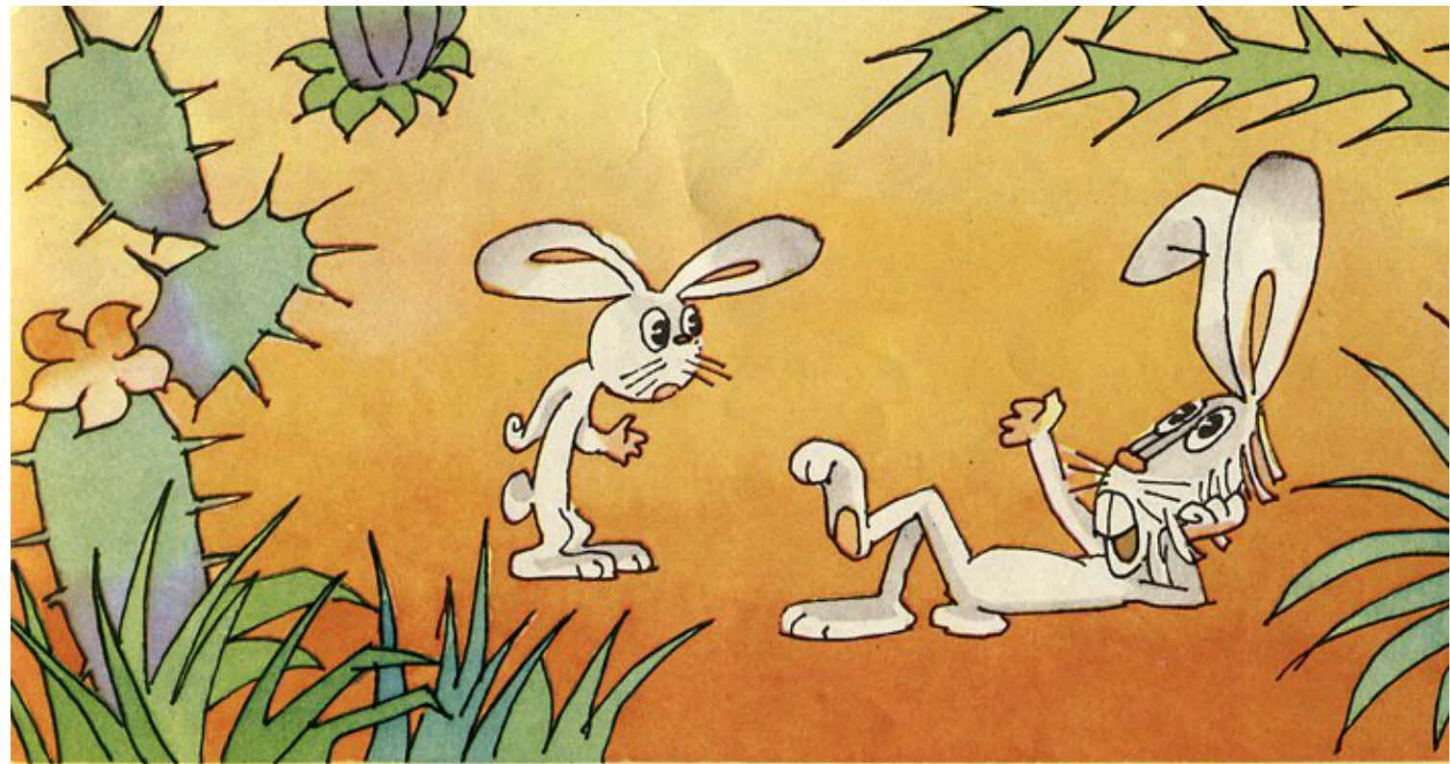




Наткнулся Самба на
Льва, а тот как р-рыкнет
на него. Ушло у бедного
зайца сердце в пятки, и
бросился он со всех ног
к реке — воды попить,
лапы обмыть, страх
унять.



Но там как раз и поджидала его грозная опасность. Только заяц сделал глоток, как из реки вынырнул злой крокодил и, раскрыв зубастую пасть, бросился к нему с явным намерением позавтракать зайчатинкой. Еле унес ноги Самба.



Все это видел старый мудрый Заяц.

— Пора тебе знать, сынок, — сказал он Самбе, — что сила не только в мускулах, но и здесь... — И он постучал себя лапой по голове. — Не бегать, а соображать надо!



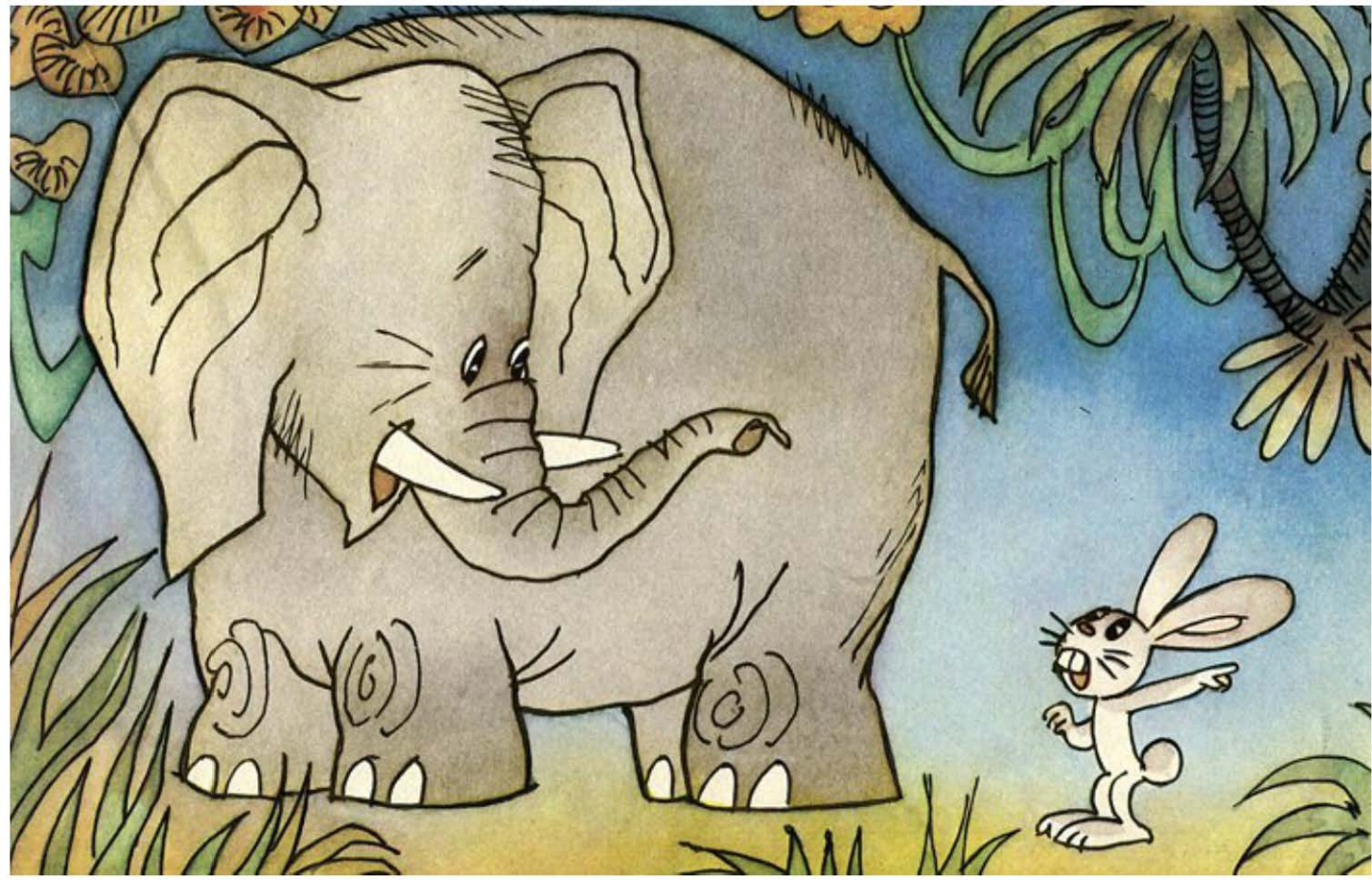
Слушая старого Зайца, Самба нечаянно укололся. Он потрогал длинную, как заточенный карандаш, колючку и задумчиво почесал лапкой затылок.

— Та-ак, — сказал он, явно что-то замышляя. — Ну, я им покажу!

Самба подбежал к самому большому Слону.

— Слон, давай силой померимся!

Слон от удивления захлопал ушами и захохотал так, что в лесу закачались деревья.





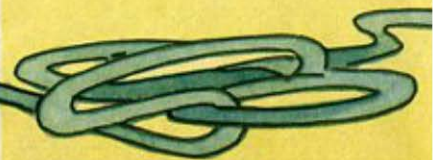
— Как же мы можем силой мериться — ты и я?

— А вот как. Свяжемся лианой, протянем ее через куст и будем тянуть каждый в свою сторону. Посмотрим, кто кого перетянет.

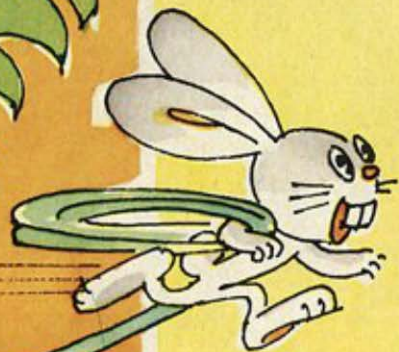
— Значит, я тебя в колючки втяну?

— Или я тебя, — возразил Самба.

— Заяц, ты — нахал, — рассердился Слон.



Самба обвязал ногу
Слона лианой, а другой
ее конец втянул в кусты.
Потом пробрался на
другую сторону кустар-
ника, где дремал могу-
чий Бегемот.





Взяв другой кусок лианы, зайчонок привязал его к хвосту Бегемота.

— Ты что делаешь, ко-соглазый? — удивился Бегемот.

— Хочу с тобой силой помериться, — угрожающе сообщил Самба. — Я буду с той стороны кустов тянуть, а ты с этой. Смотри, толстяк, не поддавайся, а то шкуру на колючках обдерешь.

После этого Самба снова влез в кустарник, крепко связал оба куска лианы и, убедившись, что Слон и Бегемот не видят друг друга, командовал:

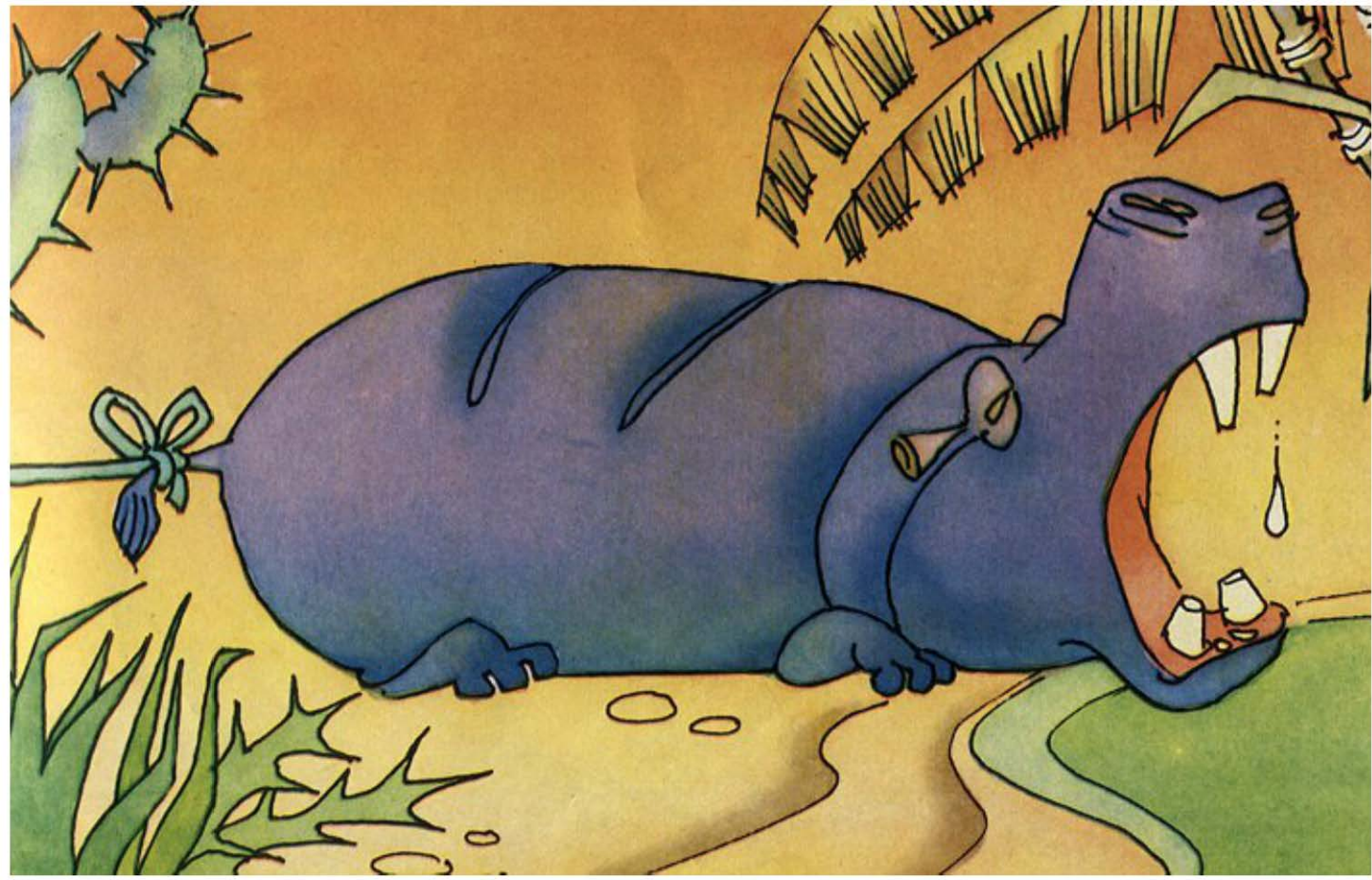
— Раз, два — взяли!

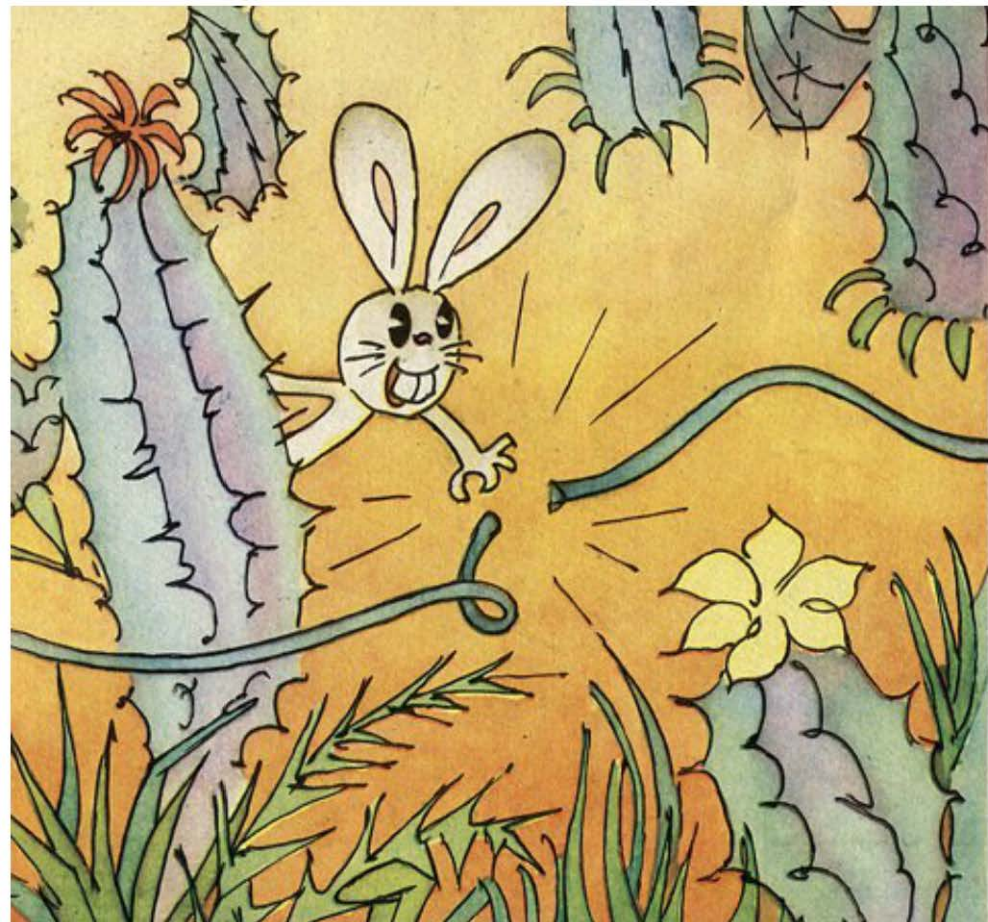




Слон пожал плечами и сделал несколько шагов. Но Бегемот почувствовав, что его тащат в колючки, уперся, поднатужился и потащил Слона назад. Тот взревел от удивления, и сам уперся изо всех сил. Так и тянули Слон и Бегемот, что было сил, каждый в свою сторону. Но ни один не сдвинулся с места — силы оказались равными. А заяц подзадоривал каждого:

— Ну что же ты! Нажми!

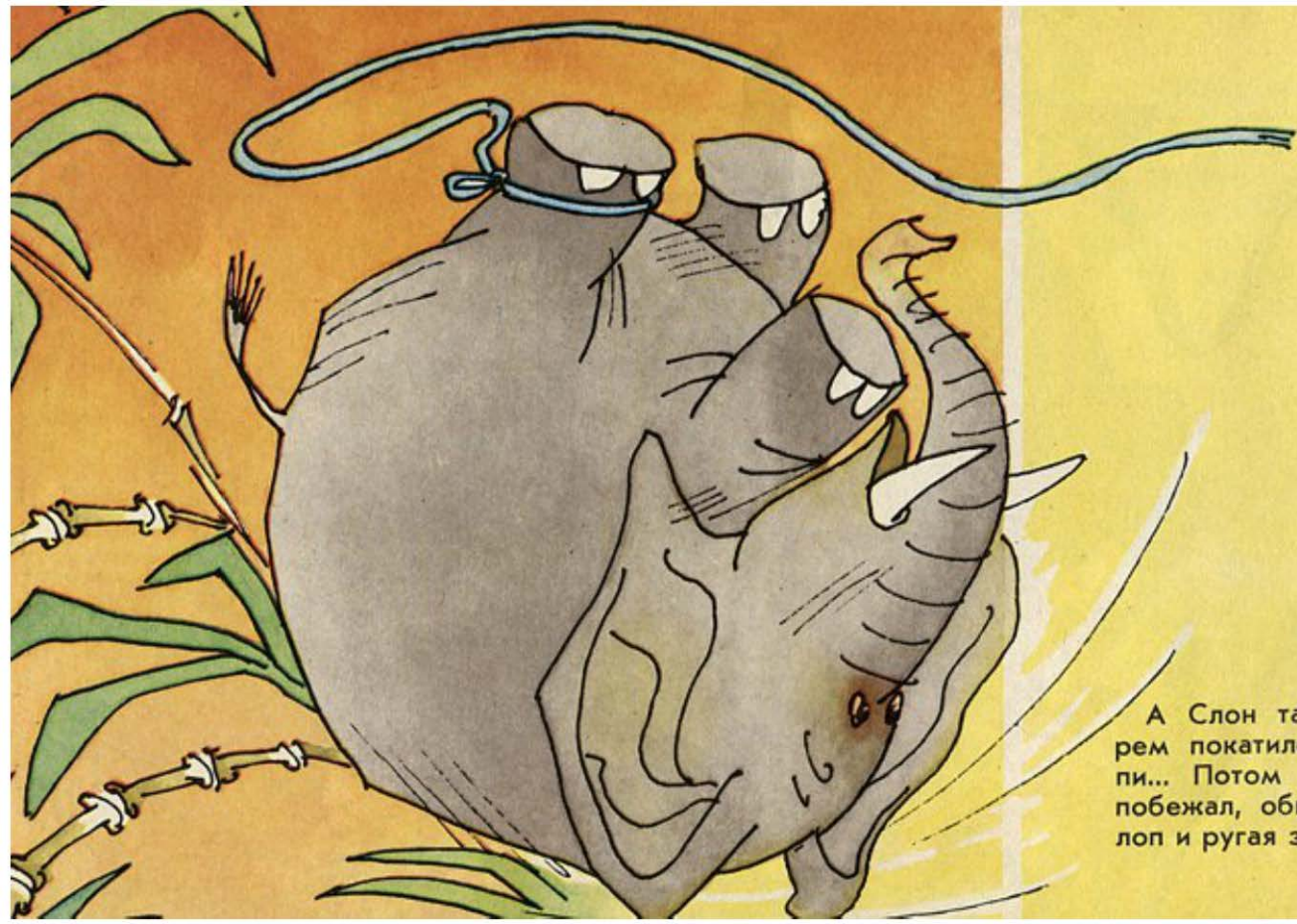




Наконец, зайцу надо-
ело это развлечение. Он
дернул узелок, и лианы
развязались.

Бегемот покатился ку-
барем в реку, нырнул и
спрятался на дне.





А Слон также куба
рем покатился по сте
пи... Потом вскочил
побежал, обгоняя анти
лоп и ругая зайца.



С тех пор звери стали опасаться зайчонка, о чем свидетельствует такая, например, история.

Однажды два львенка спросили отца:

— Папа, это правда, что мы — цари зверей?

— Правда, — самодовольно ответил Лев.

Но тут он заметил проходившего по своим заячьим делам Самбу. И тогда Лев с кислой миной добавил:

— Только, дети... ни в коем случае не связывайтесь с зайцем.

Цена 15 коп.

Книжка подготовлена
по одноименному
мультипликационному фильму,
созданному студией
«Мультелефильм»
творческого объединения
«Экран»

ЧЕМПИОН В ЛЕСУ

Автор сценария Р. Соболев
Режиссер А. Резников
Художники Г. Смолянов,
А. Резников
Редактор Э. Болгарина
Художественный редактор
З. Исаева
Технический редактор
И. Зайцева
Корректор М. Рюрикова



Подписано в печать 15/III-1978 г.
Формат 60×90 1/16. Печ. л. 1,25.
Уч.-изд. л. 2,053. Тираж 300000 экз.
Цена 15 коп. Заказ № 2031.

СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР
Бюро пропаганды
советского киноискусства
Москва, ул. Черняховского, 3
Фабрика офсетной печати № 2
Росглавополиграфпрома
Государственного комитета
Совета Министров РСФСР
по делам издательств,
полиграфии и книжной торговли,
г. Дмитров Московской области,
Московская, 3.

© Бюро пропаганды советского
киноискусства, 1978 г.