

ЗАКОН ПЛЕМЕНИ

ФИЛЬМ-
СКАЗКА



ВСЕСОЮЗНОЕ
БЮРО
ПРОПАГАНДЫ
КИНОИСКУССТВА







Далеко-далеко, в Африке, там, где экватор, как пояс, стягивает нашу планету, в густых зарослях джунглей раскинулась маленькая деревушка.



Как только первые лучи солнца коснутся макушек деревьев, деревня просыпается. Первым на улице появляется Колдун. Он продвигается от хижны к хижине, приплясывает, трясет погремушками и издает дикие крики.

Из хижин выходят охотники. Они вооружены копьями и стрелами. Охотники спускают на воду лодки. Несколько сильных гребков, и лодки выплывают на середину реки.





Женщины поклонами провожают охотников и приступают к своим домашним обязанностям. Они толкут в ступах корни, пекут на солнце лепешки.

Грациозные девушки, поставив на голову кувшины-калебасы, идут к источнику за водой. Там, где из-под замшелых стволов упавших деревьев выходит на поверхность вода, девушки наполняют калebasы.





А поздно вечером, когда солнце садится за горизонт, мужчины возвращаются с охоты. К копьям привязана их добыча.

Посреди деревни загорается костер. Вокруг костра собираются старые и молодые. Здесь они отдыхают после трудового дня. Раздаются гулкие звуки африканских барабанов — там-тамов. Начинаются танцы. В отблесках горящего костра молодежь танцует и веселится до поздней ночи.





Каждый год, когда созревают плоды, совершается старинный обряд посвящения в охотники. Юноши должны состязаться в ловкости, меткости и силе, а в знак своего могущества убить зверя и положить его к ногам своей невесты.

Никто не смел нарушить древний закон племени.

Настал день испытаний и для юноши Нсбеты.

На поляне собрались все жители деревни. Под дробный бой барабанов начинаются состязания.

Обгоняя друг друга, юноши бегут к кокосовым пальмам.

Они ловко взбираются по гладкому стволу дерева. Первым кроны достигает Нсбета. Ударами ножа он срезает огромные плоды и бросает их вниз, на землю.





Теперь второе испытание. Юноши вскидывают луки и натягивают тетиву. Летят стрелы и ложатся рядом с целью. Натягивает тетиву Нсбета. Он выпускает одну за другой две стрелы. Стрелы точно поражают цель.

Третье испытание. Мчится на юношей огромный черный буйвол. Вот-вот он подденет кого-нибудь рогами. Но ловким движением Нсбета хватает буйвола за рога. Не давая животному вырваться, юноша пригибает голову буйвола к земле. Еще усилие — и огромный буйвол повергнут на землю.

Криками восторга приветствуют юношу жители деревни.





А впереди главное испытание...

Нсбета пробирается сквозь густые заросли джунглей. Вот и логово зверя. Молодой охотник осторожно выглядывает из зарослей бамбука и видит владыку джунглей — леопарда, а рядом с ним — детеныша.

Молодой охотник вскидывает копье и прицеливается.

Предчувствуя опасность, леопард поднимает голову и смотрит туда, где спрятался охотник. Малыш тоже замечает охотника. Неуклюже перебирая толстыми лапами, детеныш леопарда доверчиво приближается к нему. Дрогнула рука Нсбеты, и он медленно опускает копье.





В деревне продолжается праздник.

Молодые охотники уже давно вернулись из леса с добычей и положили ее к ногам своих невест. Нет только Нсбеты.

Возвращается из леса Нсбета. Юноша идет без добычи. Замолкают барабаны. Прекращаются танцы. Все замирает... Нсбета медленно подходит к своей невесте и кладет к ее ногам не знавшее промаха копье.





Нсбета покидает деревню и удаляется в тропический лес. На опушке леса юноша останавливается и оглядывается назад. Ему кажется, что кто-то бежит за ним... Да, да! Это его невеста. Теперь юноша и девушка всегда будут вместе.

А в деревне еще долго будут вспоминать смелый и благородный поступок молодого охотника.



Цена 15 коп.

Книжка подготовлена
по одноименному
мультипликационному фильму,
созданному на киностудии
«Союзмультфильм»

Авторы сценария Д. Энтина, В. Пекарь

Режиссер В. Пекарь

Художник Т. Колюшева

ЗАКОН ПЛЕМЕНИ

Авторы текста Д. Энтина, В. Пекарь

Художник Т. Колюшева. Редактор Э. Мендельсон

Художественный и технический редактор З. Исаева

Корректор М. Рюрикова

Сдано в набор 28.03.83. Подписано к печати 02.09.83.

Печать офсетная. Формат 60×90 1/16. Бумага офсетная

Усл.-печ. л. 1,25. Уч.-изд. л. 2,053. Тираж 300 000 экз.

Цена 15 коп. Заказ № 922

СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР

Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства

125319 Москва, ул. Черняховского, 3

Фабрика офсетной печати № 2 Росглаволиграфпрома Государственного
комитета РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли,
г. Дмитров Московской области, Московская, 3.

© Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства, 1984 г.