

КОТ КОТОФРЕЕВИЧ

ФИЛЬМ-
СКАЗКА



ВСЕСОЮЗНОЕ
БЮРО
ПРОПАГАНДЫ
КИНОИСКУССТВА



Темна ночка наступила, всех спать уложила. Спит Жучка возле конурки. Вздыхает Буренка в сарайчонке. Затихла Пеструшка на погребушке.



Дед с Бабкой тоже спали, а рядом с ними сладко похрапывал старый Кот Котофеевич. Похрапывал и не слышал, как возле него хлопотали две мышки-побегушки: то хвостик ему в нос ради смеха сунут, то пятки пощекочут.



Спал Кот Котофеевич и видел распрекраснейший сон, будто ша-
гает он по зеленому сказочному лугу, а на нем повисла кошачья детво-
ра да так и шалит, так и щекочет, так и сует пушистые хвостики в нос.



Чихнул Кот Котофеевич, бросились врас-
сыпную мышки-побегушки, зацепили горшок
с квашней, проснулись все в доме.
— Опять спишь, дармодет?! — закричала Баб-
ка на кота. — Опять мыши из-за тебя горшок
с квашней разбили!



— Не нужен нам такой кот! — кричит Бабка. — Только место на печи занимает! Неси его, Дед, куда хочешь, лишь бы мои глаза его больше не видели!



Принес Дед Кота Котоевича в темный лес, вынул из мешка, обнял, заплакал.

— Прости меня, Котик. Жалко тебя, но ничего поделать не могу. Судьба, наверно,

Остался Кот Котоевич в лесу один, дрожит от страха. Вынул из тряпицы кусок сала, подаренный Дедом, стал не то ужинать, не то завтракать.



И вдруг видит — кто-то перед ним стоит.

— Ты кто? — спросил Кот Котофеевич, холодея.

— Я — Лизавета Ивановна, а в простонародии — Лиса... А вы кто?

— Я — тигр, только карликовый, болел в детстве, вот и не вышел ростом. А вообще-то тигр!

— Я рада, — сказала Лиса, — я просто счастлива, что в нашем лесу появился тигр!.. Если не возражаете, уважаемый, давайте жить вместе.





Светило солнце, пели птицы, дул теплый ветерок, и шагала по лесу Лизавета Ивановна — счастливая и радостная.



Неожиданно дорогу ей загородил Заяц.
— Здравствуй, Лиса! Давненько тебя не видно...
Почему оброк Медведю не носишь?
— Не хочется, косой. Надоело.
— Соображаешь, что говоришь?!

— Соображаю, и не боюсь, потому что защитник у меня появился... Тигр! А величают его на всякий случай Котом Котофеевичем... — Столкнула Лиса Зайца с дороги и пошла себе дальше.



А тут из кустов голодный ободранный Волк. Хватанул корзинку, а в корзинке — пусто.

— Почему пустая?

— Будет полная, да только не для тебя!

— Для тигра, что ли?

— Для него... Так что дай дорогу! — И его толкнула Лизавета Ивановна с дороги и зашагала дальше.

Глядь — а из-за деревьев все трое: Заяц, Волк и Медведь.

— А поглядеть на твоего тигра можно? — спросил Медведь.

— Опасно, — ответила Лиса. — Сердитый он у меня больно, чуть что — сразу в драку кидается.

— А задобрить его ничем нельзя?

— Можно. Как стемнеет, приходите под большой дуб. Подарки оставьте под дубом, а сами спрячьтесь. Я уж как-нибудь Кота Котофеевича уговорю.





Вернулась домой Лизавета Ивановна. Сказала Коту Котофеевичу:
— Прослышали звери о вашем присутствии в нашем лесу, очень хотят
взглянуть на вашу милость.
— А зачем на меня глядеть? — удивился тот.
— Никогда живого тигра не видели, и подарки к тому же принесут.



Прикатил Медведь под большой дуб бочонок с медом. Волк при-
тащил рыбы. Заяц — капусту.



Медведь взгромоздился на дуб. Волк прикрылся ветками в ямке.
Заяц притаился за кустом. Боятся шевельнуться, ждут.



Вдруг видят — идет Кот Котофеевич с Лизаветой Ивановной под
ручку, как муж с женой.

— Вот так тигр!.. — удивился Медведь. — Махонький!.. Поменьше
тебя, косой. Пальцем перешибу!



А Кот Котофеевич вдруг увидел под дубом рыбу, как кинется на нее.

— Мяу!.. Мяу!..

— Мало ему! — поразился Медведь. — Невелик, да прожорлив.

Шевельнулся от нетерпения Волк, Кот решил, что этомышь, — да на него... Взвыл от боли Волк, а Кот Котофеевич в страхе на дуб — прямо на Медведя. Взревел Медведь — да тяжелым грузом на Зайца в кустах.



Неслись звери прочь от большого дуба в страхе и панике, а Лизавета Ивановна кричала им вслед:

— Вот погодите! Будете знать, какой у нас Кот Котофеевич! Не будете обижать меньших!

И зажили Кот Котофеевич с Лизаветой Ивановной счастливо и ладно.



Книжка подготовлена по одноименному

фильму режиссера В. Мережко

Автор сценария В. Мережко

Художники-постановщики Г. Баринина, Н. Николаева

Режиссер Г. Баринова

КОТ КОТОФЕВИЧ

Автор текста В. Мережко

Художник Г. Баринова. Редактор Э. Мендельсон

Художественный и технический редактор З. Исаева

Корректор М. Рюрикова

Сдано в набор 25.01.83. Подписано в печать 24.06.83. Формат 60х90¹/₁₆

Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. - печ. л. 1,25

Уч.-изд. л. 2,053. Тираж 300 000 экз. Цена 15 коп. Зак. № 354

СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР

Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства

Обучение офсетной печати № 1. Издательство грифирован Государственного комитета РСФСР по делам

культуры и искусства, г. Дмитров Московской области, Московская обл. 3.

Получено в печать 24.06.83. Москва, 1984 г.