ФИЛЬМ-СКАЗКА

БЮРО ПРОПАГАНДЫ СОВЕТСКОГО КИНОИСКУССТВА

На дворе стояла долгая полярная ночь. А в берлоге было тепло. И звезды стояли под плотной снежной крышей.

— Пора спать! — сказала большая Медведица Умке и стала мыть его языком.

Умка вздохнул, поворчал, поворчал и уснул.

Умка проснулся оттого, что у него зачесался нос. Вся берлога была залита нежным голубоватым светом. И даже шерсть большой Медведицы была голубой, словно ее посинили.

— Что это? — спросил Умка.

— Это солнце!

— Оно голубое и с рыбьим хвостом? — спросил Умка.

— Оно красное. И никакого хвоста у него нет.

Умка выбежал на улицу и увидел солнце. И еще он увидел дымок.

— Что там? — спросил он маму.

— Люди, — ответила Медведица. — Люди — это такие медведи, которые все время ходят на задних лапах и могут снять с себя шкуру.

— И я хочу! — крикнул Умка, встал на задние лапы и упал.

— Ничего хорошего в людях нет, — сказала Медведица. — От них пахнет дымом, и они не могут уложить нерпу ударом лапы.

«А я могу», — подумал Умка и подбежал к полынье. Он старался не дышать, а нерпа не появлялась. Вместо нее пришла мама.

— Закрой лапой нос! — сказала мама.

— Нос? Лапой? Зачем?

— Ты весь белый, — пояснила мама, — а нос у тебя черный. Он тебя выдает. Закрой его лапой.

— А медведи, которые ходят на задних лапах, тоже закрывают нос лапой?

Мама ушла. И тут Умка увидел двуногого медвежонка. Он бегал не на четырех лапах, как быстрее и удобнее, а на двух. И нос у него был не черный, а розовый.

Умка подошел к нему и понюхал. От незнакомца пахло не дымом. От него пахло молоком.

Медвежонок и мальчик подружились. Они прыгали, играли, а потом Умка сказал:

— Побежали к морю! Купаться!

И они побежали к полынье, откуда, как из окна, выглядывал усатый морж.

Умка нырнул в полынью, а мальчик остался на льду: не захотел купаться. Умка долго плавал и даже поймал на коготь серебристую рыбку. А когда он вышел из воды, его нового знакомого не оказалось на месте. Наверное, он испугался Медведицу и убежал в свою берлогу.

На снегу лежала только его вторая голова: пустая, с двумя ушами, каждое ухо — с хвостиком.

А потом Умка уплыл с белой Медведицей на льдине.

Снова пришла зима. На небе появилось два звездных ковшика: Большая Медведица и Малая — Умка.

И когда мальчик, живущий на берегу, выходит на улицу, он отыскивает глазами маленький звездный ковшик и вспоминает Умку. Ему кажется, что это Умка шагает по высокому небу, а за ним идет мать — большая Медведица.

Цена 12 коп.

«УМКА»

Автор Ю. Яковлев
Редактор М. Дмитриева
Художники В. Попов, В. Пекарь
Художественный редактор
А. Курбачевский
Технический редактор
З. Самаркина
Корректор С. Валович

Книжка подготовлена по одноименному мультипликационному фильму, созданному на киностудии «Союзмультфильм»

Автор сценария Ю. Яковлев
Режиссеры и художники-постановщики В. Попов, В. Пекарь

Подписано к печати 6.VI. 1969 г.
Формат 60 x 90¹/₁₆
Печ. л. 1. Уч.-изд. л. 1,64.
Тираж 600.000 экз.
Цена 12 коп. Заказ 1560. А 07546

**СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР
БЮРО ПРОПАГАНДЫ СОВЕТСКОГО КИНОИСКУССТВА**
Москва, Черняховского, 3.

Тип. ГЖИ, гор. Вильнюс, ул. Тиесос, 1.