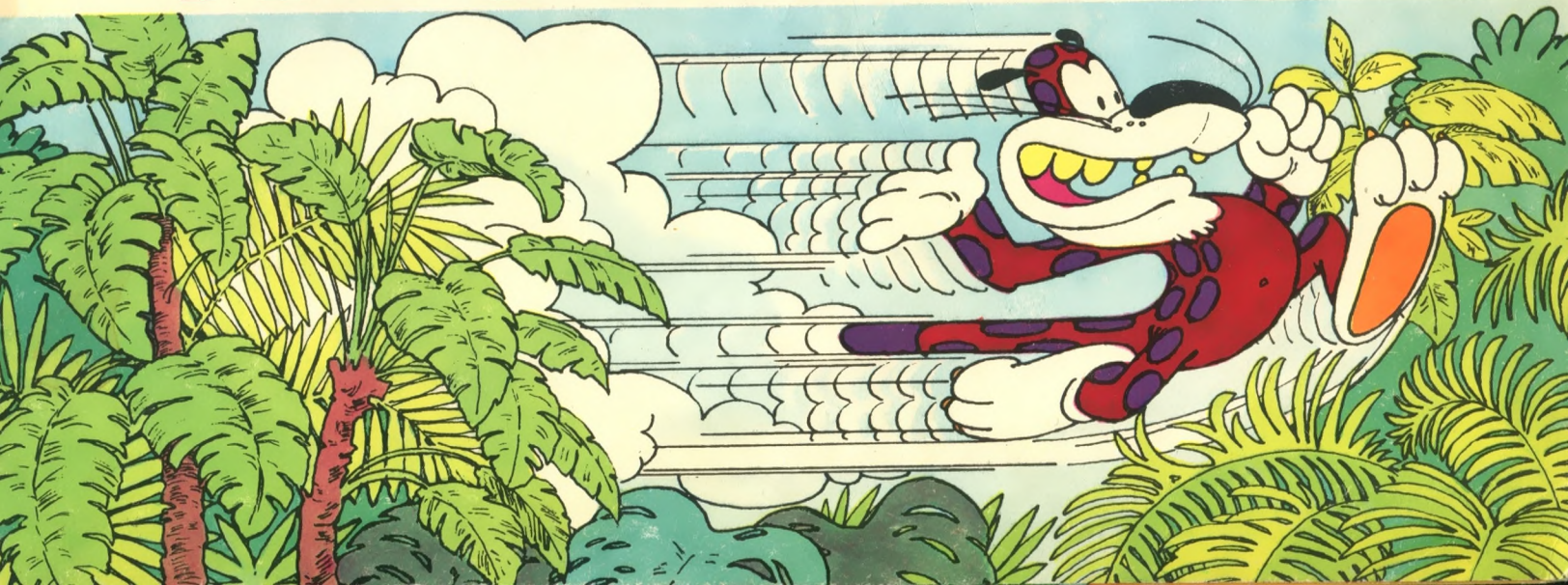


НЕ СПЕШИ, ЛЕОНАРД!

ФИЛЬМ-
СКАЗКА



БЮРО
ПРОПАГАНДЫ
СОВЕТСКОГО
КИНОИСКУССТВА



Неуютно в джунглях, когда дождь идет. Все звери попрятались по норам и берлогам. Только семья грозного Леопарда сидит под кустом, мокнет под дождем.



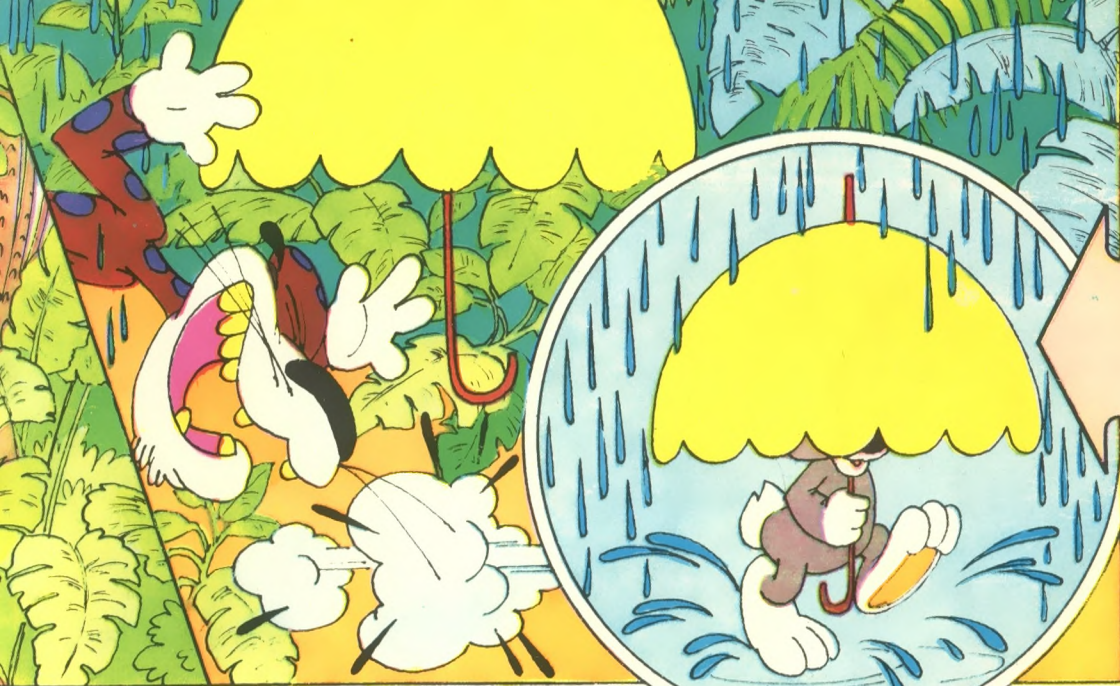


Проходил мимо
Заяц по своим делам,
посмотрел, как уныло
жмутся к маме про-
мокшие леопардики,
и, жалея их, покачал
головой.

— Не дело это —
детей под кустами
растить, — сказал
Заяц. — Дом строить
надо...

И объяснил, как лег-
ко его построить и как
хорошо будут жить в
нем малыши.



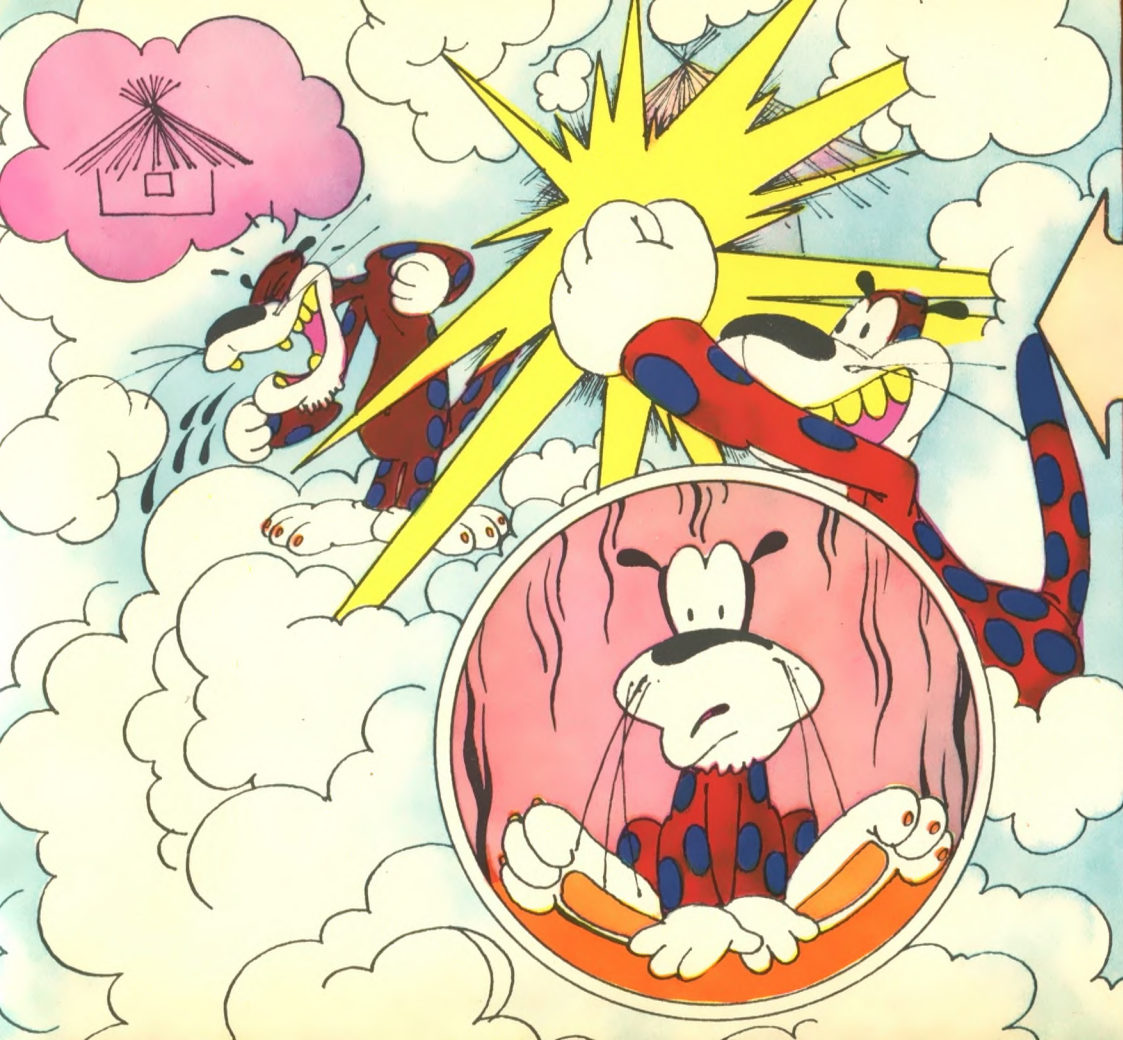


— Не твое дело! —
рявкнул невоспитан-
ный Леопард. И хотел
ударить Зайца, да
промахнулся и —
шлеп! — в лужу.



— Правильно Заяц
говорит, — вступила в
разговор Мама-леопард.
— Строй дом!
До каких же пор дети
будут по лесу бегать,
как беспризорники.
Строй!

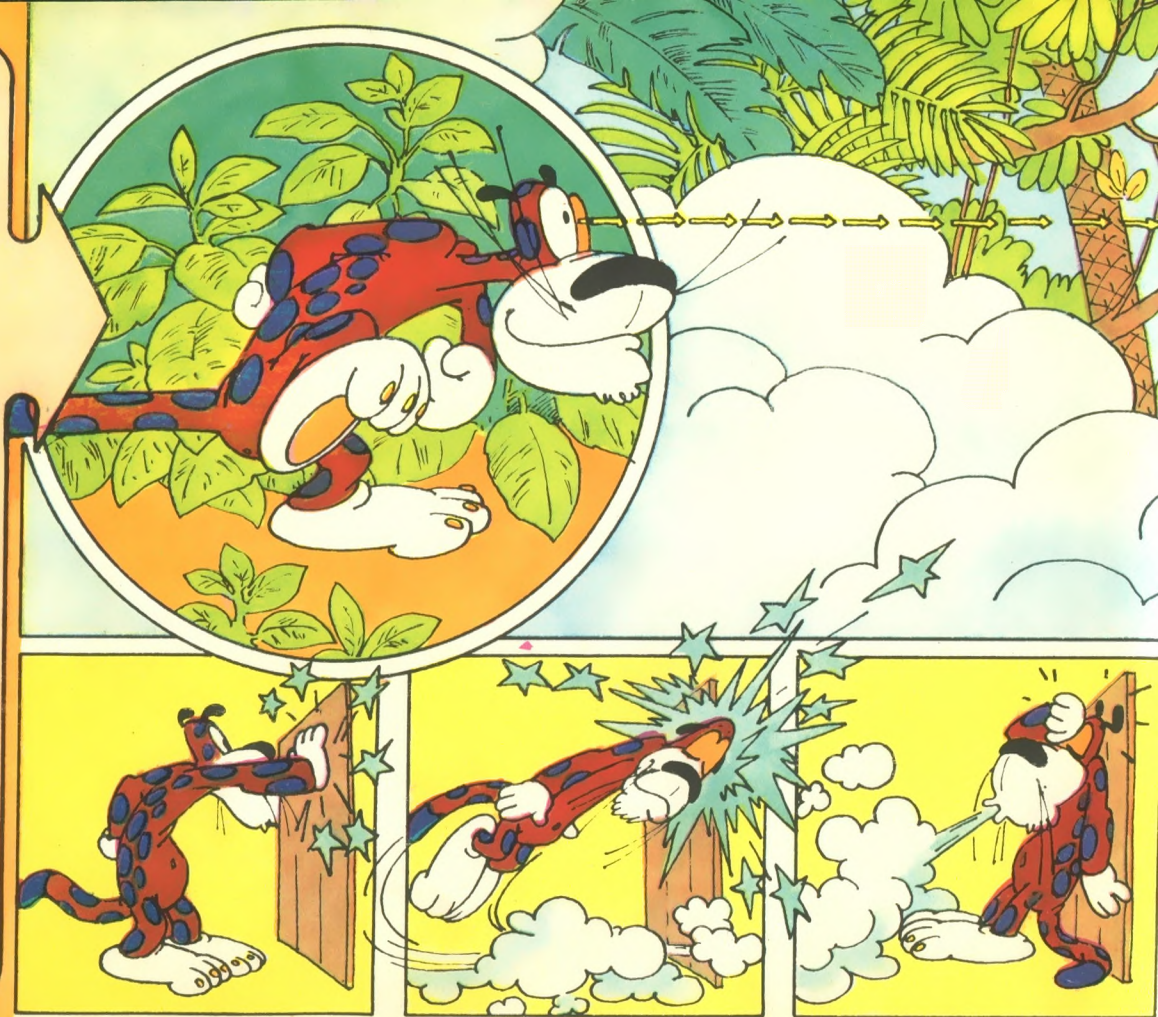


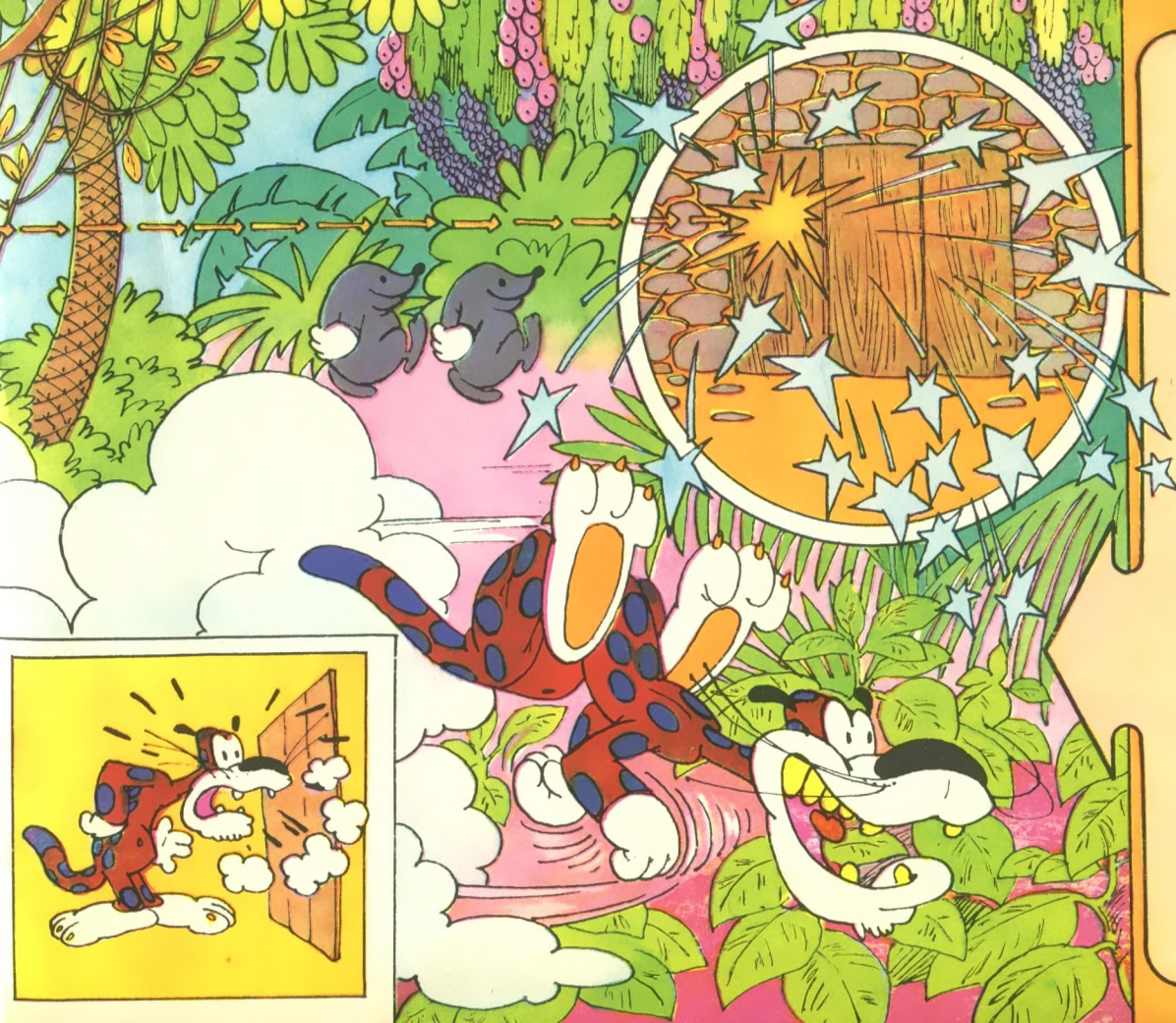


Леопард, однако, был ленив. Он решил не строить, а отнять у кого-нибудь дом. Он знал, что мало кто осмелится с ним спорить. А домов в лесу было множество — и на деревьях, и под землей, и в густых зарослях кустарников.

Оглянувшись, Леопард увидел за деревьями небольшой каменный дом. Над домиком высились пальмы, вокруг росли цветы — все было красиво и уютно.

«Великолепно! —
подумал Леопард. —
Этот дом вполне нам
подойдет».

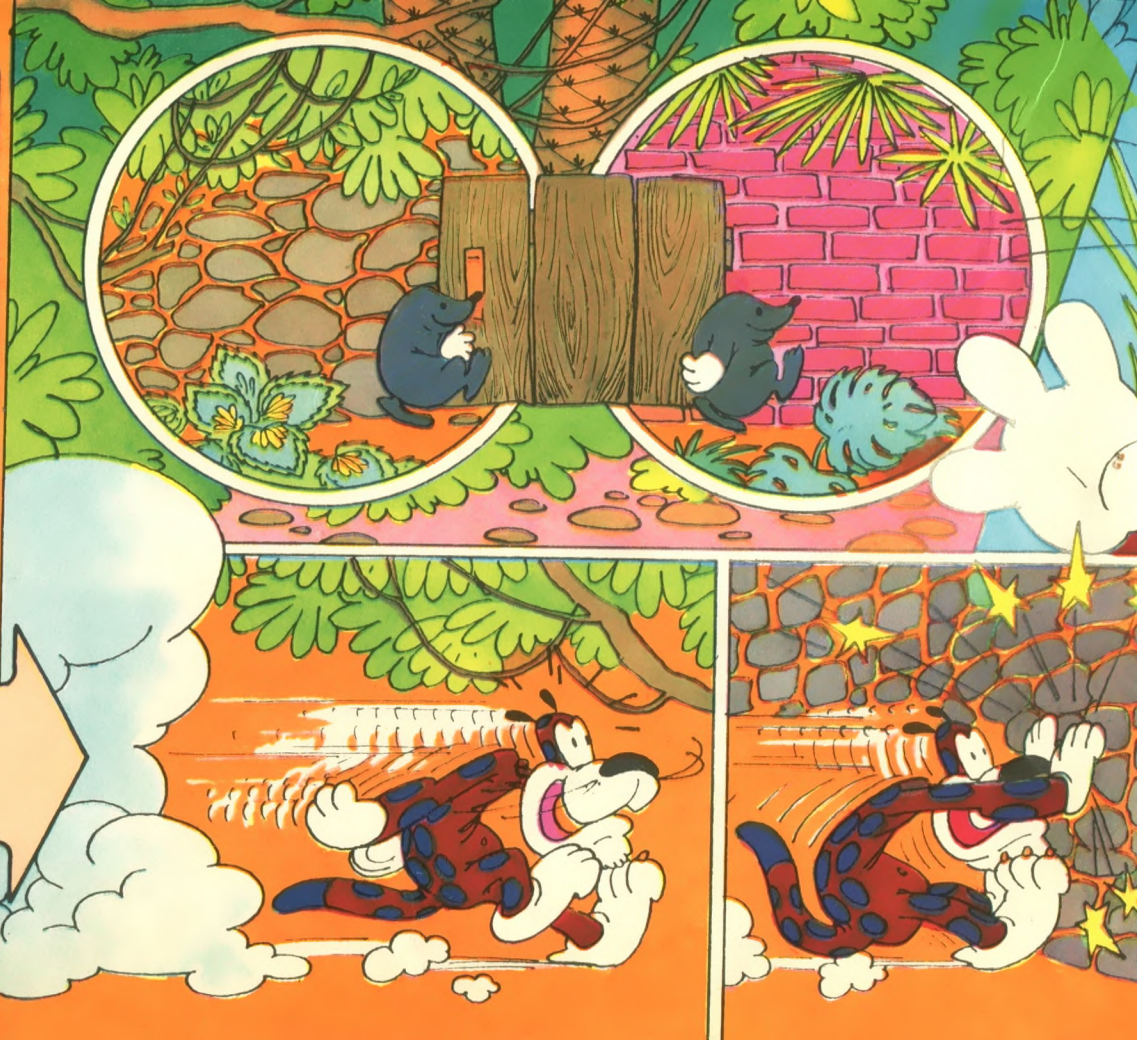




Не долго думая,
разбежавшись, он уда-
рил дверь плечом.

— Эй, кто там!! —
закричал Леопард. —
А ну вон из моего до-
ма!

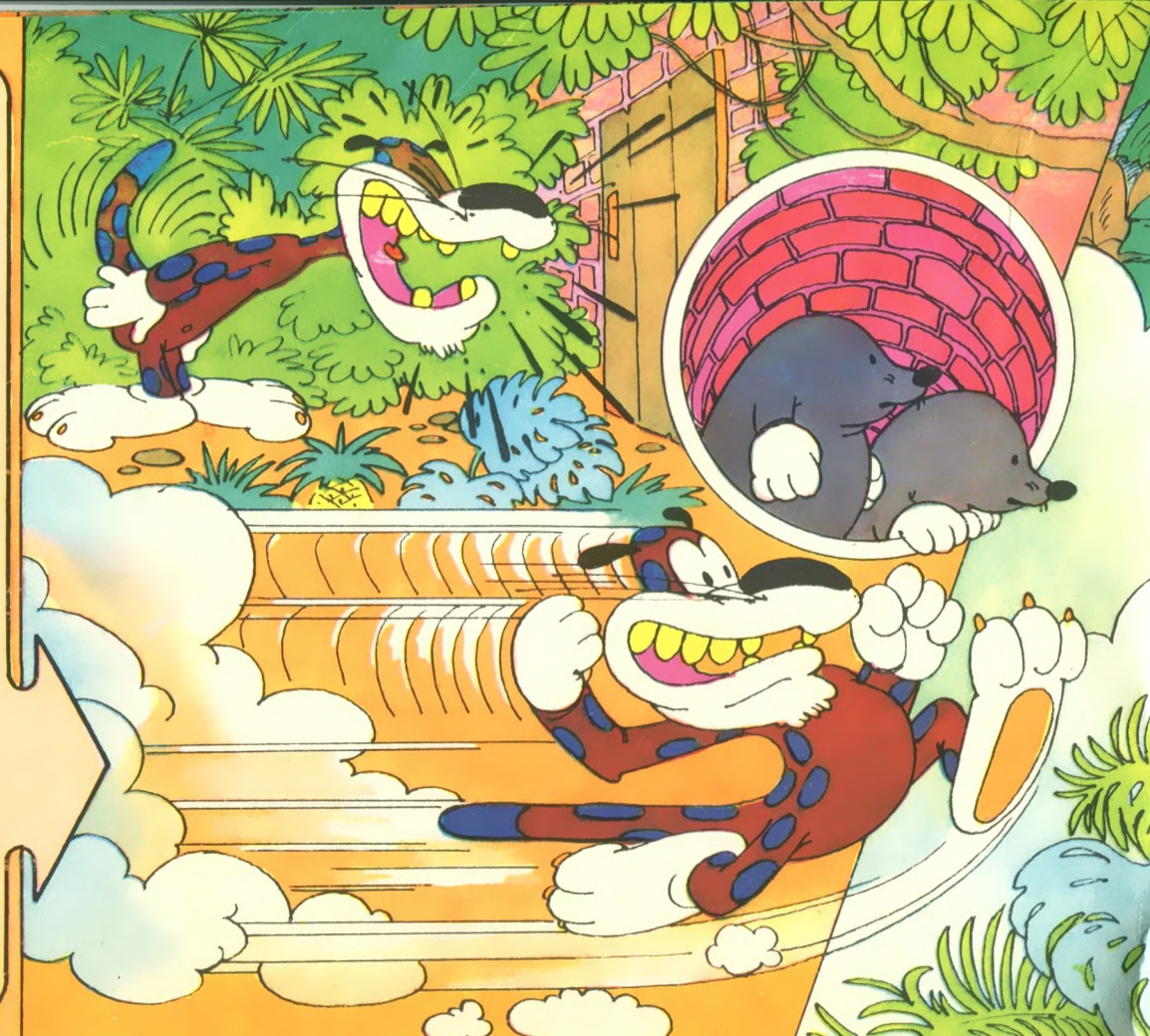
Был тот дом построен кротами, строителями старательными и умелыми. Над землей они возвели стены и крышу, а под землей проложили бесконечно длинную цепь туннелей и переходов, которые вели к кладовым и хранилищам.





Леопард этого не
знал и знать не хотел.
Понадеявшись на
свою силу, он стал
упрямо ломиться в
дом. Дверь трещала,
но не поддавалась.

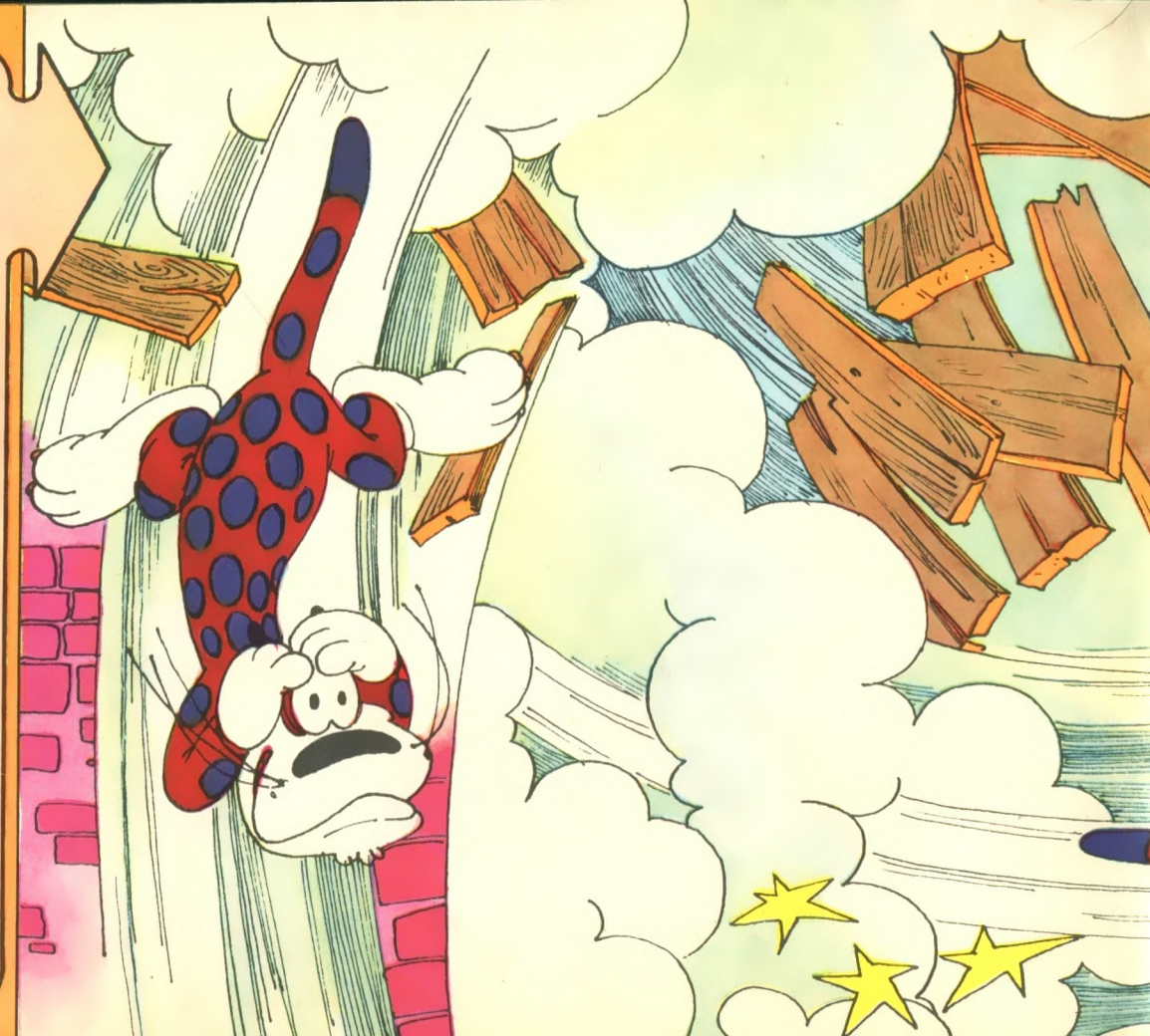
Рассвирепев еще
больше, Леопард раз-
бежался и...

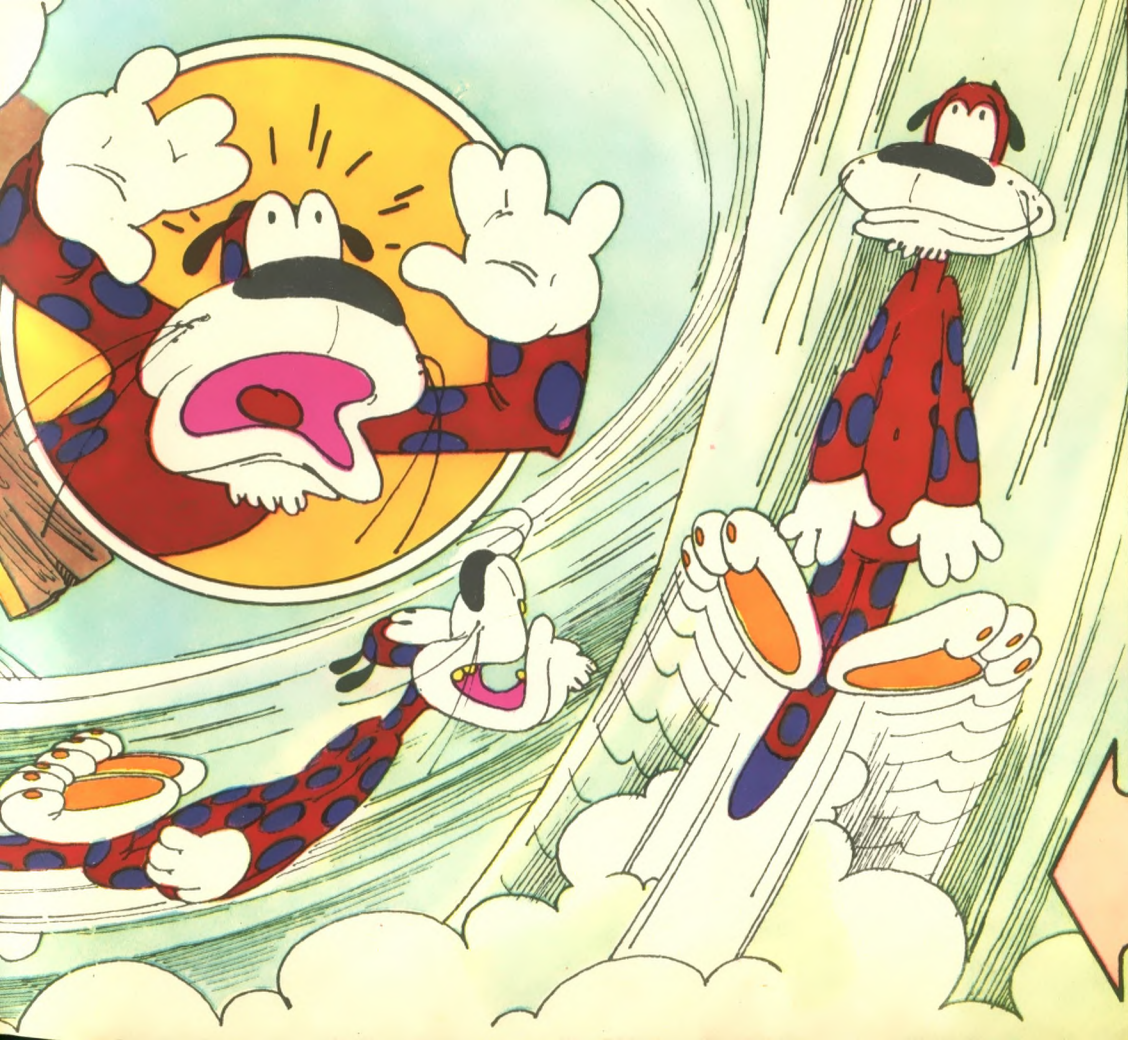




Трах!
Разлетелись доски,
двери. Лопнули пе-
рекладины. Испуган-
ные кроты юркнули в
один из туннелей и
оттуда с удивлением
смотрели на происхо-
дящее.

А Леопард полетел в подземный колодец. Только искры из глаз посыпались! В испуге он схватился лапами за голову и пожалел про себя, что так неразумно поступил.

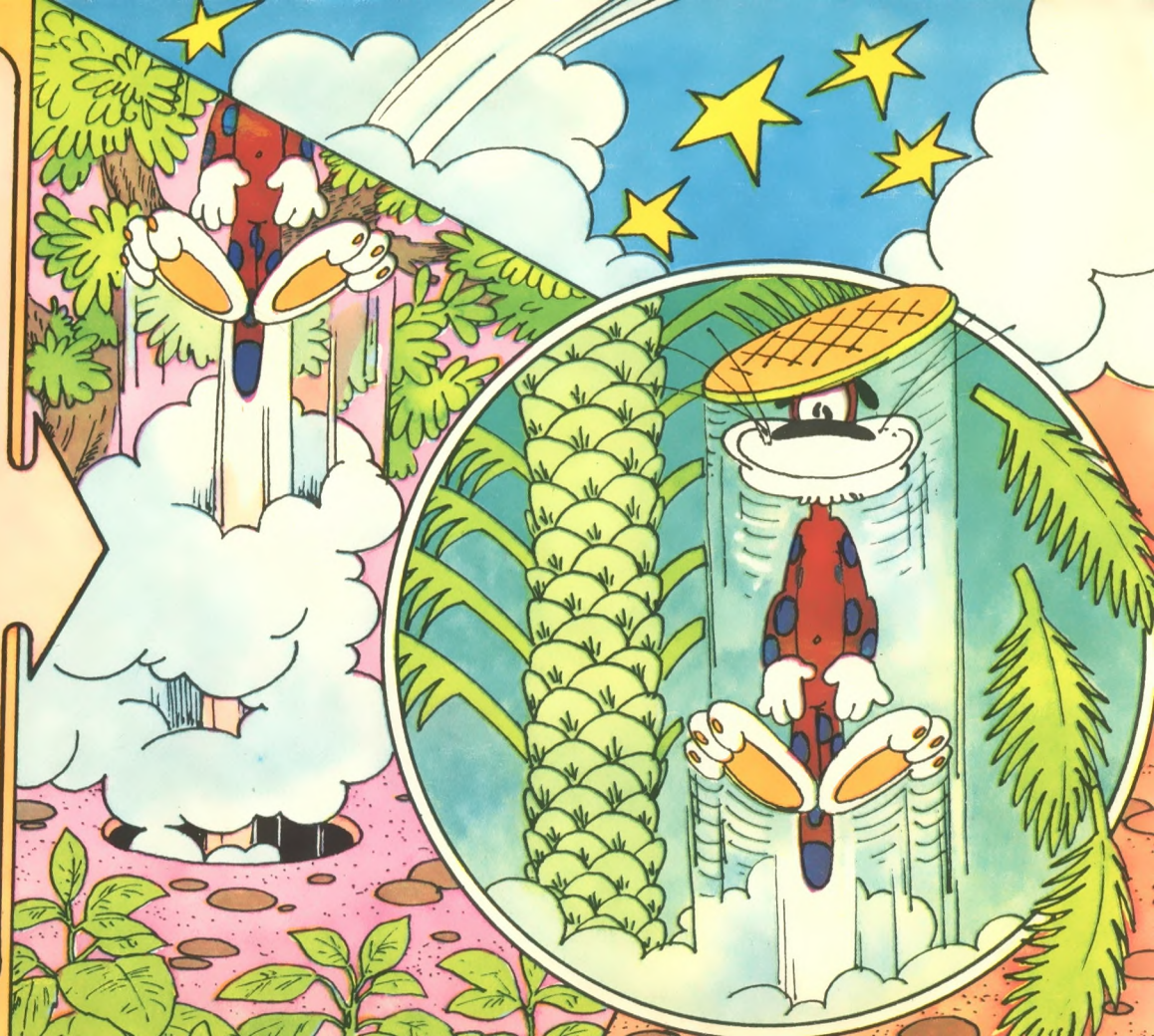


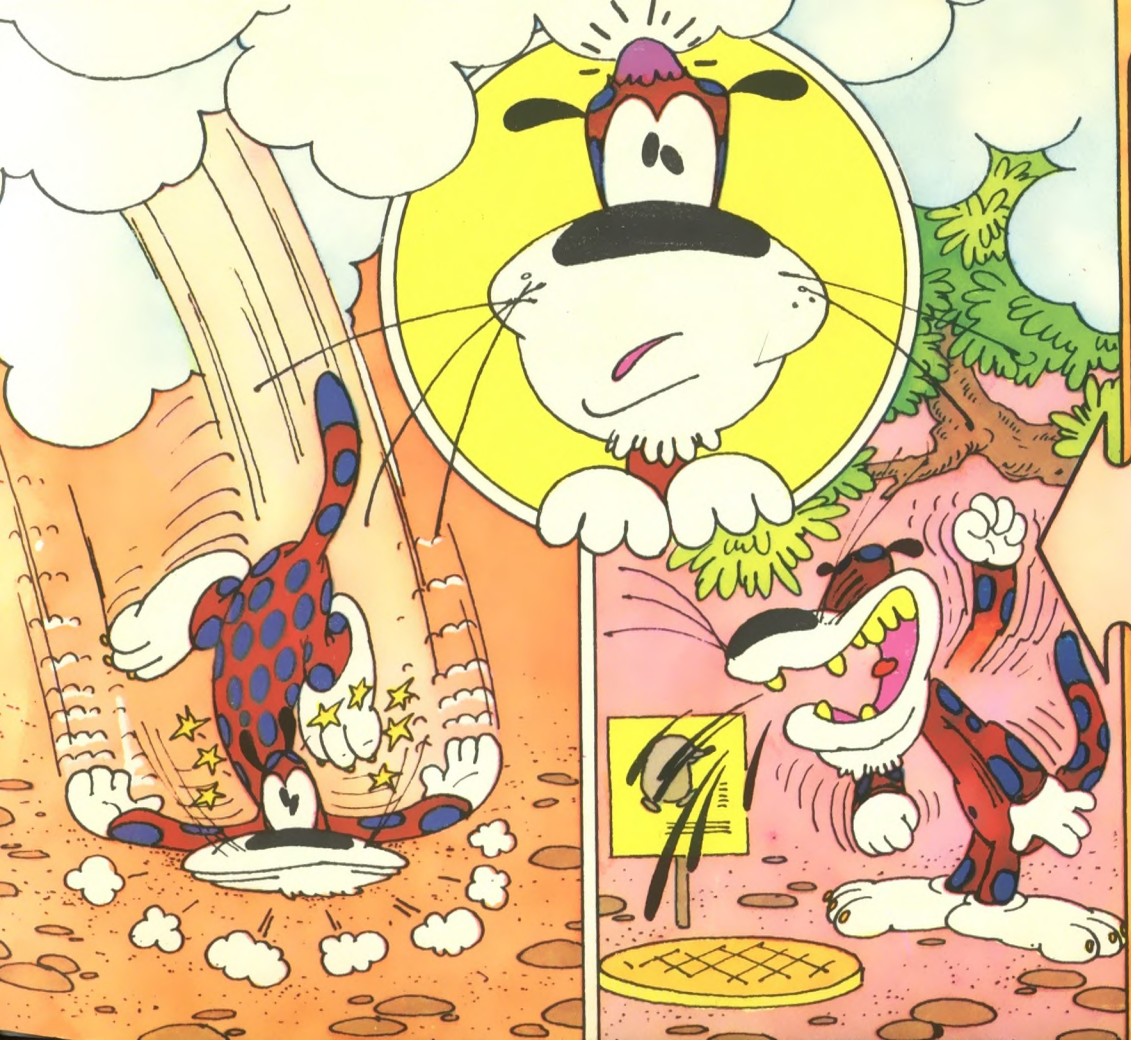


Скуля, как щенок, выпучив от страха глаза, летел Леопард по туннелям. Он ударялся на поворотах о стенки, обдирал шкуру о кирпичи, но остановиться не мог.

Наконец Леопард выбил головой чугунный люк, вылетел на поверхность и взлетел выше пальм.

Небо было голубое, дождь уже кончился, а у Леопарда в глазах было темным-темно.





Приземлившись, Леопард встряхнулся и яростно зарычал от боли. На голове его выросла шишка, вся шкура была в пыли и мусоре. И выглядел он очень несчастным.

Урок пошел Леопарду на пользу. По дороге домой он шел и смотрел, как построены домики у птиц и зверей. И Леопард представил, какой он построит дом для своих детей.





— Давайте строить дом из бамбука, — сказал Леопард детям, — а крышу покроем пальмовыми листьями.

Когда они строили дом, прибежал сосед Заяц.

— Сила — хорошо, а ум — лучше, — сказал Заяц.

«Ничего нет уютнее и краше дома, сделанного собственными руками», — подумал Леопард.

Цена 15 коп.

Книжка подготовлена
по телевизионному
мультипликационному фильму
«Дом для Леопарда»,
созданному творческим
объединением «Экран».

Автор сценария Р. Соболев
Режиссер А. Резников

НЕ СПЕШИ, ЛЕОПАРД!

Текст Е. Каневской
Художник В. Назарук
Редактор Э. Макарова
Художественный редактор
А. Курбачевский
Технический редактор
В. Янцевич
Корректор Т. Титова



Сдано в набор 14.11.79
Подписано в печать 20.03.80
Формат 60×90 1/16
Бумага офсетная
Печать офсетная
Усл.-печ. л. 1,25. Уч.-изд. л. 2,053
Тираж-300 000 экз. Цена 15 коп.
Заказ № 2582.

**СОЮЗ
КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР**
Бюро пропаганды
советского киноискусства
125319 Москва,
ул. Черняховского, 3.

Фабрика офсетной печати № 2
Росглавполиграфпрома Госу-
дарственного комитета РСФСР
по делам издательств, полигра-
фии и книжной торговли.
г. Дмитров Московской
области, Московская, 3.

© Бюро пропаганды советского
киноискусства, 1980 г.